Sherwood

R-807

SIECIOWY AMPLITUNER AV

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Informacje dot. bezpieczeństwa

PRZECZYTAJ PRZED OBSŁUGĄ URZĄDZENIA

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CE R&TTE Directive 1999/5/EC

UWAGA
ABY ZREDUKOWAĆ MOŻLIWOŚC PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE ZDEJMUJ OBUDOWY. WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI UŻYTKOWNIKA. OBUDOWA MOŻE BYĆ ZDEJMOWANA WYŁĄCZNIE PRZEZ WYKWALIFIKOWANYCH PRACOWNIKÓW SERWISU

Ten symbol ostrzega, że wewnątrz urządzenia istnieje możliwość wystąpienia"niebezpiecznego napięcia" gdy jest podłączone do sieci zasilającej. Napięcie może być wystarczającej wysokości, aby stać się niebezpiecznym dla człowieka.

Ten symbol ostrzega, użytkownika o istotnych czynnościach obsługowych, jakie należy wykonywać, aby zapewnić bezawaryjną pracę urządzenia. Dokładny opis znajduje się w dołączonej literaturze.

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA ZAGROŻENIA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NARAŻAJ URZĄDZENIA NA BEZPOŚREDNIE DZIAŁANIE WODY LUB WILGOCI.

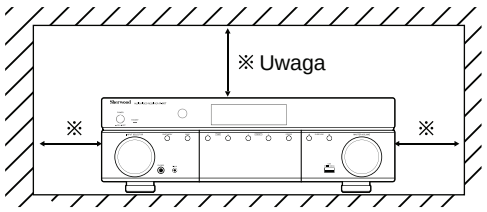
UWAGA:

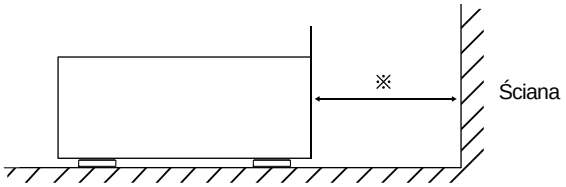
- Pozostaw wolną przestrzeń wokół urządzenia dla lepszej wentylacji.
- Unikaj instalacji w bardzo ciepłych lub zimnych miejscach lub w przestrzeni narażonej na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub ogrzewania.
- Nie narażaj urządzenia na działanie wody, wilgoci, kurzu.
- Nie pozwól na dostanie się obcych elementów do obudowy urządzenia.
- Nie zasłaniaj wentylatorów gazetami, zasłonami itp.
- Nie zbliżaj źródeł otwartego ognia jak świeczki itp. do urządzenia.
- Zapoznaj się z regulacjami na temat postępowania z opakowaniami, zużytymi bateriami i starym sprzętem.
- Nie narażaj urządzenia na kapanie lub zachlapanie, oraz nie umieszczaj na nim obiektów wypełnionych płynami np. wazony.
- Nie pozwól na kontakt urządzenia ze środkami owadobójczymi, rozpuszczalnikami, benzenem itp.
- Nie modyfikuj urządzenia samodzielnie w żaden sposób.

Uwagi o kablu zasilania AC oraz ściennym gnieździe zasilania.

- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania tak długo jak wtyk zasilania znajduje się w gnieździe ściennym, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Aby całkowicie odłączyć urządzenie od źródła zasilania, odłącz wtyczke urządzenia od gniazda ściennego.
- Ustawiając urządzenie upewnij się, że masz łatwy dostęp do gniazda AC.
- Odłącz wtyczkę zasilania od gniazda ściennego jeśli nie używasz urządzenia przez dłuższy okres.

Uwagi podczas instalacji





Nie blokuj otworów wentylacyjnych i nie kładź urzadzeń jedno na drugim

*Uwaga: Dla utrzymania możliwości odprowadzania ciepła nie instaluj urządzenia w zamkniętych przestrzeniach takich jak szafki itp.

Spis treści

2 INFORMACJE DOT. BEZPIECZEŃSTWA

5 POCZĄTKI

5 Zawartość opakowania
6 Instalowanie baterii w pilocie
6 Zasięg pracy pilota zdalnego sterowania

7 OPIS SPRZĘTU

7 Panel przedni
8 Wyświetlacz
8 Panel tylny
9 Pilot zdalnego sterowania

10 TWORZENIE POŁĄCZEŃ

10 Przegląd połączeń
11 Podłączanie głośników
- 11 Rozmieszczenie głośników
- 13 Podłączanie głośników
- 14 Ustawienia głośników

15 Podłączanie TV
- 15 Podłączanie przez HDMI TV
- 16 Podłączanie bez użycia HDMI TV

17 Podłączanie komponentów odtwarzania
- 17 Podłączanie komponentów HDMI
- 17 Podłączanie komponentów Video
- 18 Podłączanie komponentów Audio
- 20 Podłączanie komponentów nagrywających

20 Podłączanie do sieci
21 Podłączanie Anten
- 21 Antena FM
- 22 Antena AM

23 Podłączanie do Multiroom
- 24 Podłączanie do systemowego wzmacniacza
- 24 Podłączanie do zewnętrznego wzmacniacza
- 25 Kontrola Room2

25 Podłączanie zasilania

26 OBSŁUGA SYSTEMU

26 Odsłuch
- 26 Podstawowe funkcje
- 26 Wyciszanie dźwięku

27 Efekty Surround
- 27 Ustawienia trybu Surround
- 30 Anulowanie trybu Surround do obsługi Stereo
- 30 Dopasowanie poziomu kanałów

31 Odsłuch przez USB
- 31 Zatrzymanie odtwarzania
- 31 Pauza
- 31 Kolejny/poprzedni utwór
- 32 Odtwarzanie z powtarzaniem
- 32 Odtwarzanie losowe

32 Odsłuch radia Internetowego
33 Odsłuch muzyki z serwera
- 33 Konfiguracja Windows Media Player
- 34 Odsłuch muzyki z serwera

34 Używanie aplikacji Sherwood Remote
- 34 Przygotowanie aplikacji
- 35 Używanie aplikacji

39 Odsłuch radia FM
- 39 Tuner automatyczny
- 39 Tuner ręczny
- 39 Ręczny zapis
- 40 Automatyczny zapis
- 40 Dostrajanie zapisanych stacji
- 40 Tuner RDS

41 Nagrywanie

42 PERSONALIZOWANIE USTAWIEŃ

42 Ustawienia systemu

43 Przegląd opcji ustawień

44 Ustawianie systemu
- 44 Przypisanie wzmacniacza
- 44 Auutomatyczna kontrola zasilania
- 44 Sieciowa kontrola Standby

44 Ustawienie konfiguracji głośników
- 44 Ustawienia automatyczne
- 46 Ustawienia głośników
- 46 Ustawienia zwrotnicy
- 46 Ustawienia odległości
- 46 Ustawienia poziomu kanałów

47 Konfiguracja HDMI
- 47 HDMI
- 47 Kontrola CEC

47 Konfiguracja parametrów Surround
- 47 Wzmocnienie sopranów
- 47 PANORAMA
- 47 Szerokość centrum
- 47 Wymiary
- 47 Obrazowanie centrum
- 48 DRC
- 48 Ton
- 48 Opóźnienie dźwięku
- 48 Efekty niskich częstotliwości

49 Konfiguracja Multi Room

49 Konfiguracja sieciowa
- 49 Przegląd ustawień sieciowych
- 49 Konfiguracja połączenia sieciowego Wirelles Direct (bezprzewodowe)
- 50 Konfiguracja przewodowego połączenia sieciowego
- 50 Opcje innych połączeń sieciowych
- 50 Informacje sieciowe

51 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

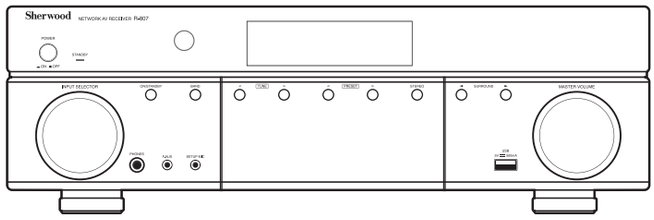
- 51 OGÓLNE
- 51 DŹWIĘK
- 52 OBRAZ
- 53 Urządzenia USB
- 54 Połączenia sieciowe
- 54 Ważne informacje o połączeniu przez HDMI

55 DODATKOWE INFORMACJE

55 Specyfikacja

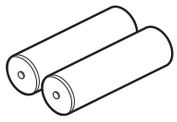
56 Znaki towarowe i licencje
- 56 DTS-HD Master Audio
- 56 Dolby TrueHD
- 56 HDMI

Zawartość opakowania

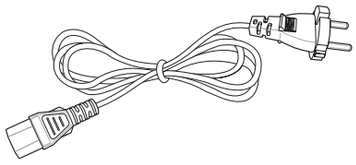


Główna jednostka

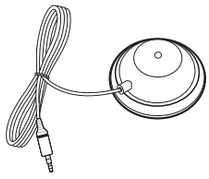
Pilot sterowania (1 szt.)



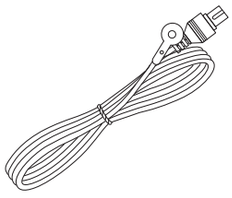
Baterie



Kabel zasilania (1 szt.)

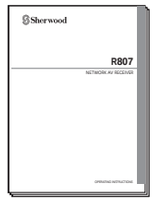


Mikrofon instalacyjny (1 szt.)



Antena FM (1 szt.)

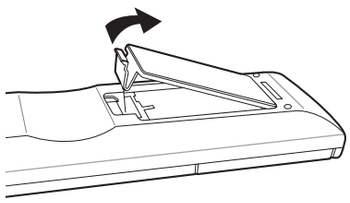
Antena AM (1 szt.)



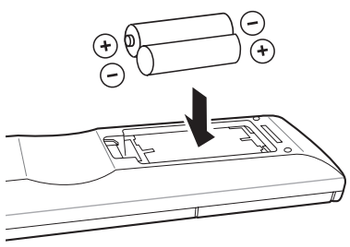
Instrukcja obsługi

Instalowanie baterii w pilocie

1 Zdejmij pokrywę baterii



2 Umieść dwie baterie AAA zgodnie z polaryzacją

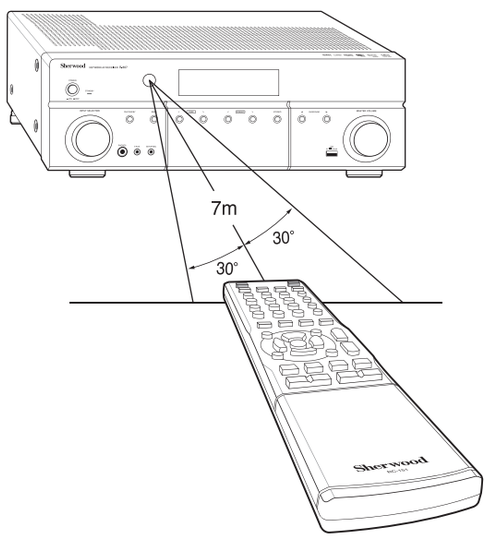


Uwaga

- Zawsze używaj baterii alkaicznych. Nie używaj akumulatorów (typ Ni-Cd)
- Po wyczerpaniu się baterii, wyjmij je i zastąp nowymi w przeciągu kilku minut.
- Jeśli baterie pozostają wyjęte lub wyczerpane przez dłuższy okres czasu, zapamiętana zawartość będzie usunięta. W tym wypadku należy wprowadzić ją ponownie.
- Niewłaściwe umieszczenie baterii może spowodować eksplozję.
- Usuń baterie jeśli pilot nie jest używany przez dłuższy okres czasu.
- Nie pozostawiaj produktu w ciepłym lub wilgotnym miejscu.
- Nie obsługuj lub przechowuj baterii przy pomocy metalowych narzędzi.

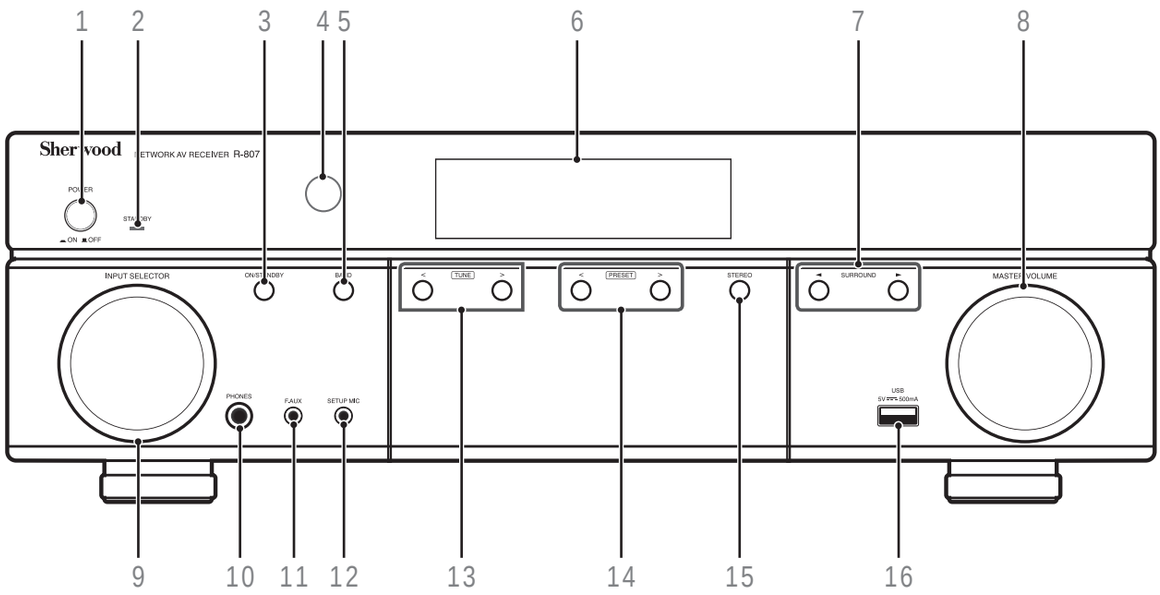
Zasięg pracy pilota zdalnego sterowania

Używaj pilota w zasięgu 7 metrów (23 stopy) oraz pod kątem do 30 stopni względem sensora pilota



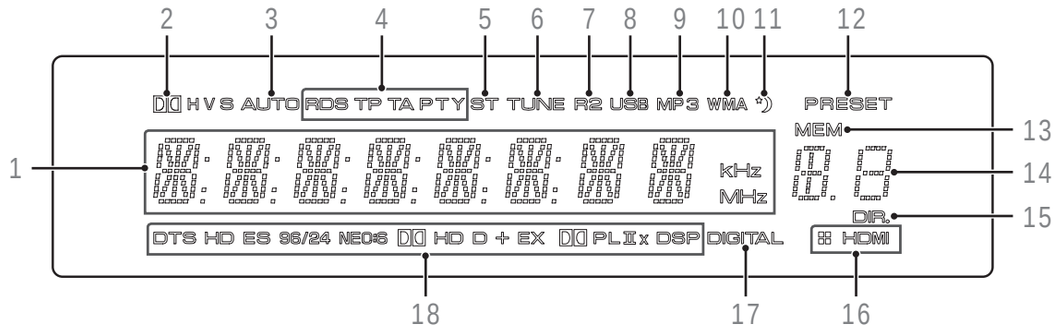
Parts Description

Panel przedni



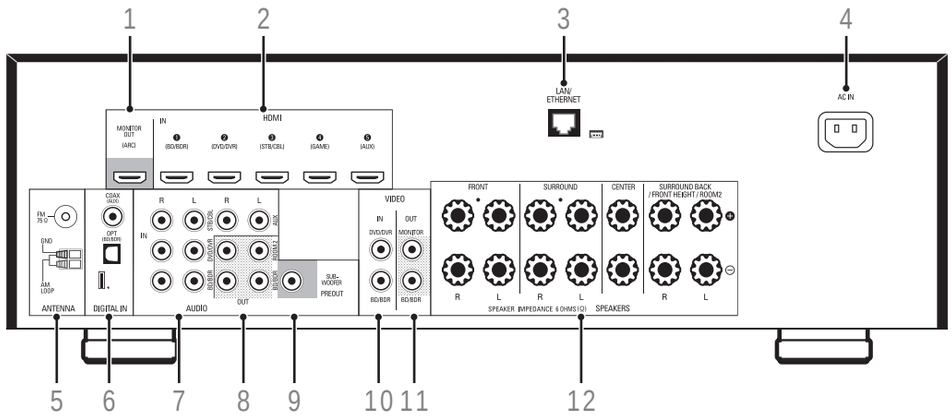
1 Główny przełącznik zasilania
2 Dioda Standby
3 Przełącznik On/Standby
4 Sensor IR
5 Przycisk wyboru pasma
6 Wyświetlacz
7 Przyciski wyboru Surround
8 Główny kontroler głośności
9 Selektor wejść
10 Wejście słuchawkowe
11 Wejście AUX
12 Wejście mikrofonu instalacyjnego
13 Przyciski tunera Góra/Dół
14 Przyciski wyboru ustawień
15 Przycisk trybu Stereo
16 Port USB

Wyświetlacz



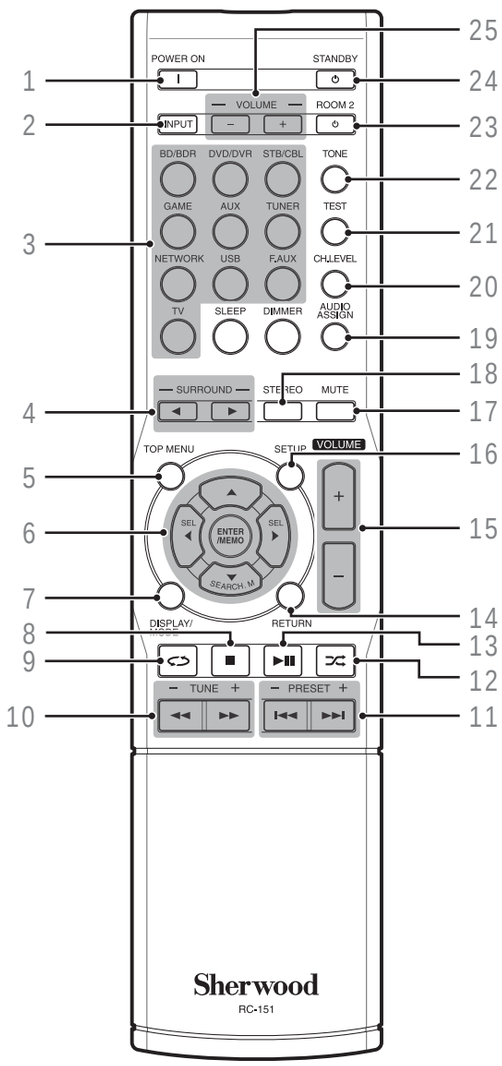
1 Wyświetlacz informacji
2 Dioda Dolby Digital Surround
3 Dioda Auto Detecting
4 Diody RDS
5 Dioda Stereo
6 Dioda Tuning
7 Dioda Room2
8 Dioda USB
9 Dioda MP3
10 Dioda WMA
11 Dioda Sleep Timer
12 Dioda Preset
13 Dioda Station Memory
14 Dioda Preset Station
15 Dioda Direct
16 Dioda HDMI
17 Dioda Digital Input
18 Diody trybów Dolby/DTS/DSP Surround

Panel tylny



1 Gniazdo Monitor OUT (ARC)
2 Gniazda HDMI
3 Gniazdo LAN/ETHERNET
4 Gniazdo wejściowe AC
5 Gniazda anten radiowych
6 Gniazda cyfrowe Audio
7 Gniazda wejściowe analogowe Audio
8 Gniazda wyjściowe analogowe Audio
9 Gniazdo Subwoofer
10 Gniazda wejściowe Composite Video
11 Gniazda wyjściowe Composite Video
12 Gniazda głośnikowe

Pilot zdalnego sterowania



1 Przycisk Power On
2 Przyciski wyboru wejść Room2
3 Przyciski wyboru źródła
4 Przyciski wyboru Surround
5 Przycisk Top Menu
6 ▲/▼/◄/► Przyciski wyboru
ENTER/MEMO Przycisk Enter/Memory
SEARCH.M Przycisk wyszukiwania RDS
7 Przycisk Display/Mode
8 Przycisk Stop
9 Przycisk Repeat
10 Przyciski tunera Up/Down
Przyciski Rewind/Fast forward (przewijanie tył/przód)
11 Przyciski Preset Station Up/Down
Przyciski Previous/Next
12 Przycisk Random
13 Przycisk Play/Pause
14 Przycisk Return
15 Przyciski Volume Up/Down (głośność góra/dół)
16 Przycisk Setup Menu
17 Przycisk Mute
18 Przycisk Stereo Mode
19 Przycisk Audio Assign
20 Przycisk Channel Level
21 Przycisk Test Tone Sequence
22 Przycisk Tone Control
23 Przycisk Room2 ON/OFF
24 Przycisk Standby
25 Przyciski Room2 Volume Up/Down (głośność góra/dół)

Tworzenie połączeń

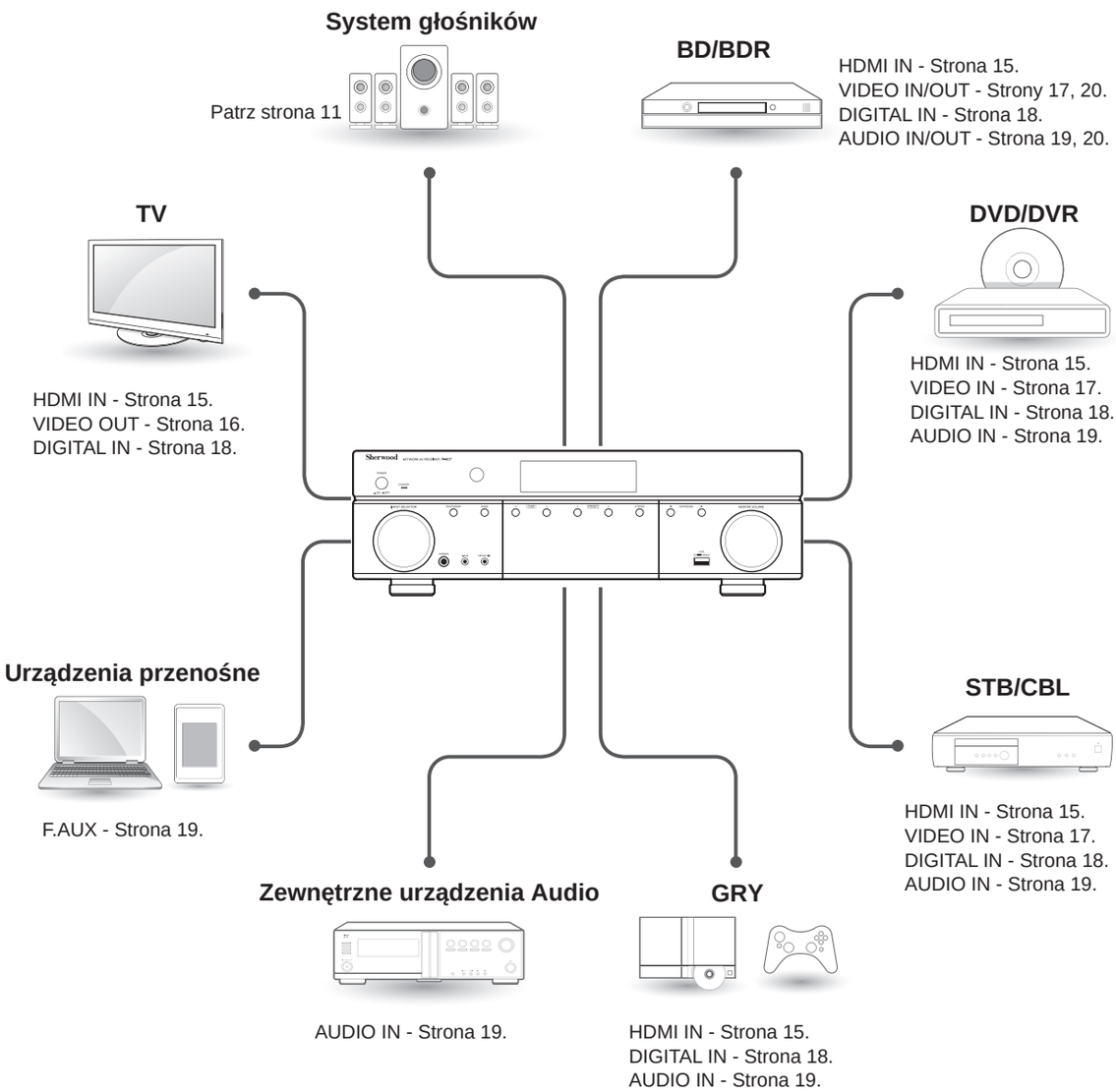
Przegląd połączeń

Podłączanie zewnętrznych komponentów do jednostki głównej.

1 Znajdź urządzenie zewnętrzne, które chcesz podłączyć na ilustracji poniżej.

2 Sprawdź typ połączenia.

3 Przejdź do odpowiedniego działu, aby zobaczyć szczegóły połączenia.


System głośników
Patrz strona 11
BD/BDR
HDMI IN - Strona 15.
VIDEO IN/OUT - Strony 17, 20.
DIGITAL IN - Strona 18.
AUDIO IN/OUT - Strona 19, 20.
TV
HDMI IN - Strona 15.
VIDEO OUT - Strona 16.
DIGITAL IN - Strona 18.
DVD/DVR
HDMI IN - Strona 15.
VIDEO IN - Strona 17.
DIGITAL IN - Strona 18.
AUDIO IN - Strona 19.
Urządzenia przenośne
F.AUX - Strona 19.
STB/CBL
HDMI IN - Strona 15.
VIDEO IN - Strona 17.
DIGITAL IN - Strona 18.
AUDIO IN - Strona 19.
Zewnętrzne urządzenia Audio
AUDIO IN - Strona 19.
GRY
HDMI IN - Strona 15.
DIGITAL IN - Strona 18.
AUDIO IN - Strona 19.

Podłączanie głośników

Rozmieszczenie głośników

Rozmieszczenie głośników w dużej mierze determinuje rozkład pomieszczenia odsłuchowego oraz kierunki rozchodzenia dźwięku. Użyj ilustracji na stronie 12 jako przewodnika w rozmieszczeniu głośników.

Chcąc utworzyć najbardziej realistyczny efekt surround, powinieneś umieścić głośniki na linii okręgu wokół słuchacza. Każdy głośnik powinien zostać skierowany bezpośrednio w stronę pozycji słuchacza. Użyj diagramu poniżej jako przewodnika.

Typ głośnika	Ozn.	System głośników						
		7.1 Channel (dla Dolby Pro Logic IIz)	7.1 Channel	6.1 Channel	5.1 Channel	4.1 Channel	3.1 Channel	2.1 Channel
Przedni Lewy	FL	●	●	●	●	●	●	●
Przedni Prawy	FR	●	●	●	●	●	●	●
Front Height Left	FHL	●						
Front Height Right	FHR	●						
Centralny	C	●	●	●	●		●	
Subwoofer	SW	●	●	●	●	●	●	●
Lewy Surround	SL	●	●	●	●	●		
Prawy Surround	SR	●	●	●	●	●		
Tylny Lewy Surround	SBL		●					
Tylny Prawy Surround	SBR		●					
Tylny Surround	SB			●				

Uwaga

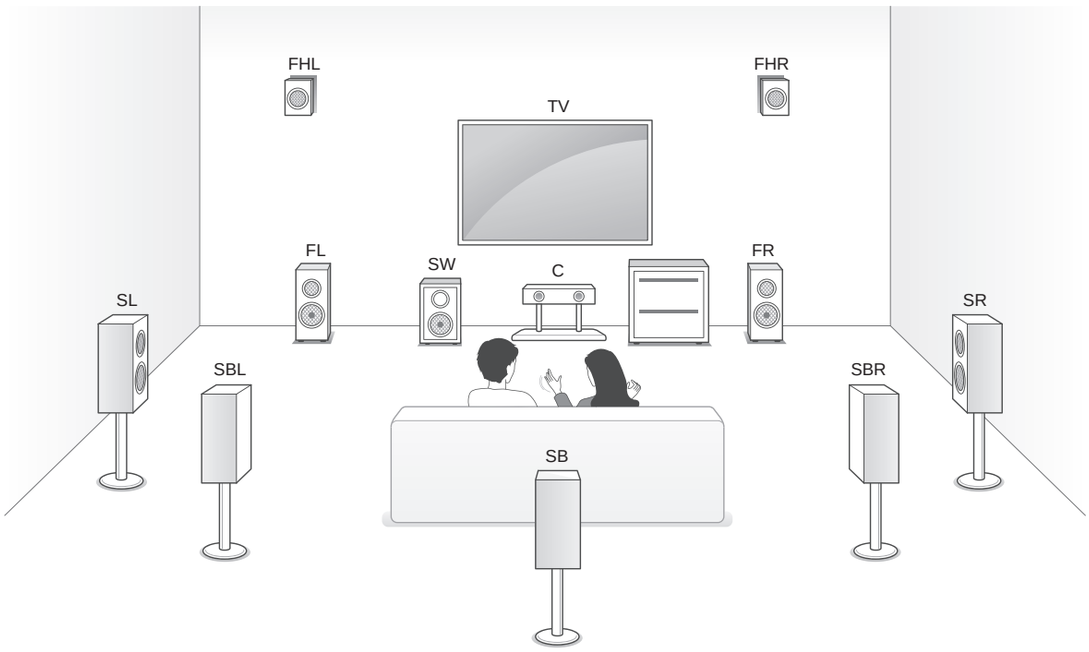
- Jeśli używasz tylko jednego głośnika tylnego Surround, dołącz go do gniazda tylnego lewego surround.
- Przednie głośniki high oraz tylne surround nie mogą być używane w tym samym czasie.
- Aby uniknąć zakłóceń z obarazem TV, używając tradycyjnego TV, używaj tylko magnetycznie ekranowanych głośników lewych, prawych przednich oraz centralnych.
- Uzyskanie najlepszych efektów surround, wymaga użycia pełnozakresowych głośników poza subwooferem.

Lewe i prawe głośniki przednie oraz centralny

- Umieść przednie głośniki z ich przednią powierzchnią w jednej linii z ekranem jak najbardziej to możliwe.
- Umieść centralny głośnik pomiędzy lewymi i prawymi głośnikami w odległości nie większej od słuchacza niż głośniki przednie.
- Umieść każdy głośnik tak, aby dźwięk był skierowany w miejsce uszu słuchacza.

Lewe i prawe głośniki Surround

- Umieść głośniki surround około 60 ~90 cm powyżej lewej/prawej strony lub bezpośrednio za uszami słuchacza.



Tylne głosniki surround lewy i prawy

- Umieść tylne głośniki surround za słuchaczem kierując je w stronę ekranu, w mniejszej odległości od siebie niż głośniki frontowe.
- Używając pojedynczego głośnika surround, umieść go centralnie za słuchaczem delikatnie wyżej (do 20 cm) niż pozostałe głośniki surround.
- Zalecamy instalację głośnika/ów tylnych surround delikatnie skierowanych w dół. To zapewni zabezpieczenie przed odbijaniem się dźwięku od ekranu lub TV, skutkujące interferencją dźwięku.

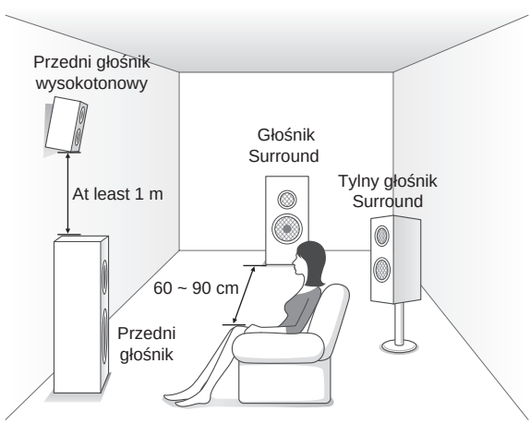
Subwoofer

Kształt lub wielkość pokoju może mieć ogromny wpływ na pracę subwoofera, najlepiej jest eksperymentować z ustawieniami, aż do znalezienia lokacji zapewniającej najlepszą pracę w danym pokoju odsłuchowym. Mając to w pamięci, reguły niżej pozwolą rozpocząć szukanie tego miejsca:

- Umieszczenie subwoofera obok ściany może zwiększyć natężenie basu w pomieszczeniu.
- Umieszczenie subwoofera w rogu może zwiększyć natężenie basu w pomieszczeniu.
- W wielu pomieszczeniach, umieszczenie subwoofera w tej samej płaszczyźnie co głośniki lewy i prawy może spowodować najlepszą integrację między dźwiękiem z tych głośników.
- W niektórych pokojach najlepszą wydajność może wynikać z ustawienia subwoofera za słuchaczem. Dobym sposobem określenia najlepszej lokacji jest przemieszczanie subwoofera podczas odtwarzania muzyki z silną linią basu. Przestawiaj głośnik w różnych miejsca w pokoju i odsłuchuj po każdym przestawieniu, aż do znalezienia optymalnej lokacji.

Głośniki przednie wysokotonowe (Zalecane do trybu Dolby Pro Logic IIz)

- Ustaw głośniki wysoki przynajmniej 1 metr bezpośrednio nad głośnikami przednimi.

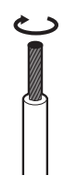


Podłączanie głośników

Dokładnie sprawdź lewy (L) i prawy (R) kanał oraz polaryzację głośników dołączanych do amplitunera. .

Dołączanie kabli głośnikowych

1 Zdejmij około 10 mm izolacji kabla, następnie skręć ciasno jego końcówkę.

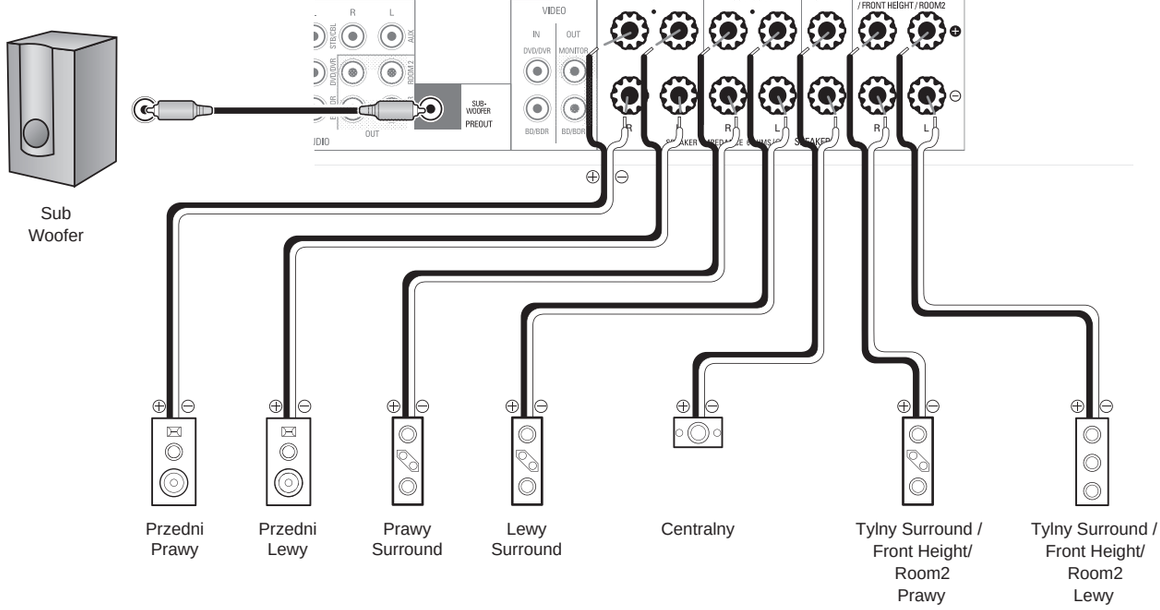


2 Odkręć nasadkę terminala głośnikowego przekręcając przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.

3 Umieść nieziolowaną część przewodu.

4 Zaciśnij terminal głośnika zakręcając go zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

Panel Tylny



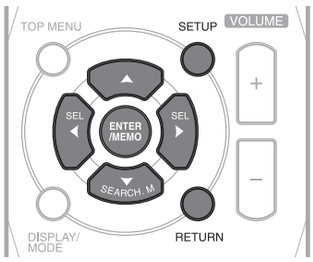
- Upewnij się, że połączenie głośników jest prawidłowe i zgodne z oznaczeniami kanałów (lewy i prawy), oraz z polaryzacją (+ i -). Jeśli połączenia są nieprawidłowe, nie usłyszysz dźwięku z głośników, jeśli połączenia nie będą zgodne z polaryzacją, dźwięk będzie nie naturalny i zniekształcony.
- Słuchając w trybie Dolby Pro Logic IIz dołącz przednie głośniki “height” (oznaczenie front height).
- Szczegóły instalacji głośników w “Instalacja głośników na stronie 11.
- W odtwarzaniu ROOM 2 dołącz głośniki ROOM 2. Szczegóły w “Połączenia Multi-Room” na stronie 23.
- Po instalacji głośników, dostosuj ich ustawienia zgodnie z parametrami otoczenia i konstrukcji głośników. Szczegóły w “Ustawienia głośników”.

Uwaga

- Upewnij się, że używasz głośników o impedancji 6 Ohm lub więcej.
- Nie dopuść do zetknięcia się nieizolowanych części kabla między sobą lub z metalowymi częściami urządzenia. Może to spowodować awarię.
- Nigdy nie dotykaj terminali głośnikowych jeśli kabel AC jest dołączony do gniazda AC. Grozi to porażeniem prądem.

Ustawienia głośnika

Będziesz potrzebował następujących przycisków na pilocie do skonfigurowania urządzenia. Szczegóły instalacji głosników na stronie 44.



1 Włącz TV i wybierz wejście TV.

Uwaga

- Możesz skonfigurować urządzenie używając tylko wyświetlacza na przednim panelu, dużo łatwiej jest skorzystać z menu OSD wyświetlanym na innym ekranie (np. TV).

2 Wciśnij przycisk SETUP na pilocie. Na ekranie TV pojawi się menu systemu instalacji OSD.

3 Użyj przycisków pilota strzałek i Enter, aby wybrać “Speaker Setup”. Pojawi się menu instalacji głośników.

4 Wybierz “Speaker Settings”. Pojawi się menu ustawień głośników.

5 Użyj przycisków strzałek lewo prawo na pilocie, aby wybrać OFF, SMALL lub LARGE dla pozycji Front, Center i Surround głośników, zależnie od głośników, które zostały podłączone do amplitunera.

OFF: Wybierz jeśli nie dołączyłeś żadnego głośnika na tej pozycji (nie dostępne dla głośników przednich).
SMALL: Wybierz tą opcje jeśli podłączony głośnik nie jest w stanie reprodukować czystego, potężnego basu na poziomach wyjściowych pasujących do tych reprodukowanych przez subwoofer. Cały bas jest usuwany z tego kanału i kierowany do subwoofera (lub do przednich głośników jeśli subwoofer jest ustawiony jako NO). Większość głośników (jeśli nie są potężne i mocne) powinna być ustawiona jako SMALL.
LARGE: Select this setting if the speaker is capable of producing clean, deep bass energy at output levels that match those produced by a powered subwoofer. All bass in that channel is sent to that speaker.

Jeśli skończysz, wciśnij przycisk RETURN na pilocie, aby wrócić do menu Speaker Setting.

Uwaga

- Jeśli system posiada subwoofer i ustawisz przednie głośniki jako LARGE, subwoofer może jedynie odtwarzać sgnały Dolby-Digital audio i dekodowany program DTS, materiały zawierające informacje LFE. Jeśli ustawisz przednie głośniki jako LARGE i chcesz, aby subwoofer reprodukował bas ze wszystkich materiałów, ustaw subwoofer jako PLUS (patrz niżej).
- Dla subwoofera wybierz opcję YES (jeśli w systemie jest subwoofer), NO (jeśli nie ma go w systemie), lub PLUS (jeśli w systemie jest subwoofer,, głośniki przednie są ustawione jako LARGE i chcesz żeby subwoofer reprodukował bas ze wszystkich materiałów).

6 Możesz pominąć ustawienia “Crossover”.

7 Wybierz “Speaker Distance”. Pojawi się menu rozmieszczenia głośników.

8 Zmierz odległości poszczególnych głośników od słuchacza. Wprowadź wartości.

9 Użyj przycisków strzałek lewa prawa, aby zmienić ustawienia odległości poszczególnych głośników tak, aby były zgodne z pomiarami dokonanymi w kroku 8. Po zakończeniu wciśnij przycisk RETURN w celu powrotu do menu “Speaker Setting”.

10 Wybierz “Channel Level”. Pojawi się menu ustawień poziomu kanałów. Użyj przycisków strzałek lewo prawo na pilocie, aby ustawić ton testowy (Test Tone) jako “Manual” i wciśnij przycisk ENTER. Po odliczaniu widocznym na ekranie usłyszysz dźwięk testowy z lewego przedniego głośnika.

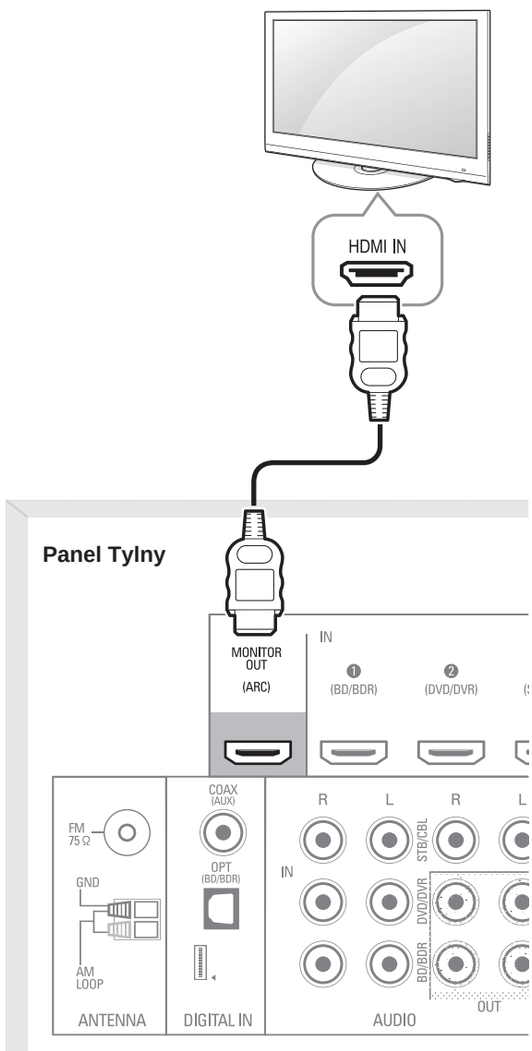
11 Usiądź w miejscu odsłuchu i dostosuj ustawienia poziomu głośności tak, aby dźwięk testowy był wyraźny. Zanotuj ustawiony poziom głośności na przednim lewym głośniku. Wciśnij przycisk strzałki w dół na pilocie, aby przejść do kolejnego głośnika i usłyszeć z niego dźwięk testowy, zanotuj poziomy głośności ustawione na każdym głośniku.

12 Przechodząc z tonem testowym do kolejnych głośników, użyj strzałek lewo prawo, aby dopasować poziom głośności kanałów tak, aby wszystkie miały jednakowy. Po zakończeniu wciśnij przycisk SETUP żeby wyłączyć menu ekranowe.

Podłączanie TV

Połączenie przez kabel HDMI

Dzięki HDMI możesz łatwo cieszyć się najwyższą jakością dźwięku i obrazu. Amplituner odtwarza audio przez HDMI z kompatybilnych urządzeń jednocześnie przesyłając obraz do podłączonego przez HDMI telewizora.



O HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) wspiera sygnały audio oraz video przez jedno połączenie służy do połączenia odtwarzaczy DVD, oraz wielu innych urządzeń AV. HDMI zostało wprowadzone, aby zapewniać wsparcie technologii High Bandwitch Digital Content Protection (HDCP) oraz Digital Visual Interface (DVI) jednocześnie. HDCP jest używane by chronić cyfrowe treści transmitowane i odbierane przez zgodne z DVI odtwarzacze.

HDMI wspiera standard wzmocnionego lub wysokiej rozdzielczości video plus standard wielokanałowego dźwięku surround. HDMI cechuje obsługa nieskompresowanego cyfrowego video w paśmie 2.2 GB / s (sygnały HDTV), jeden konektor (zamist wielu kabli i wtyczek), oraz komunikacja między źródłami i odbiornikami AV.

To urządzenie jest dodatkowo kompatybilne z formatami DeepColor i x.v.Color (x.v.Color jest znakiem towarowym Sony Corporation).

HDMI, logo HDMI, oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi i zastrzeżonymi dla HDMI Licensing, LLC.

Uwaga

- Sprawdź ustawienia dołączonego komponentu jeśli obraz jest słabej jakości lub występuje problem z dźwiękiem przy połączeniu przez HDMI.
- Sygnały audio (częst. próbkowania, bit length, etc.) transmitowane przez HDMI mogą być tłumione przez dołączony komponent.
- Jeśli dołączony komponent nie jest kompatybilny z technologią ochrony praw autorskich (HDCP), obraz i dźwięk z gniazda HDMI TV OUT może być zniekształcony lub nie transmitowany. W takim wypadku sprawdź specyfikację dołączonego komponentu.
- Zależnie od wybranego wejścia dla systemu, sygnał video z wejścia HDMI (BD, DVD, SAT), który był ostatnio wybrany jest wyjściem z gniazda HDMI TV OUT.

Potwierdzenie funkcji kontrolnych HDMI

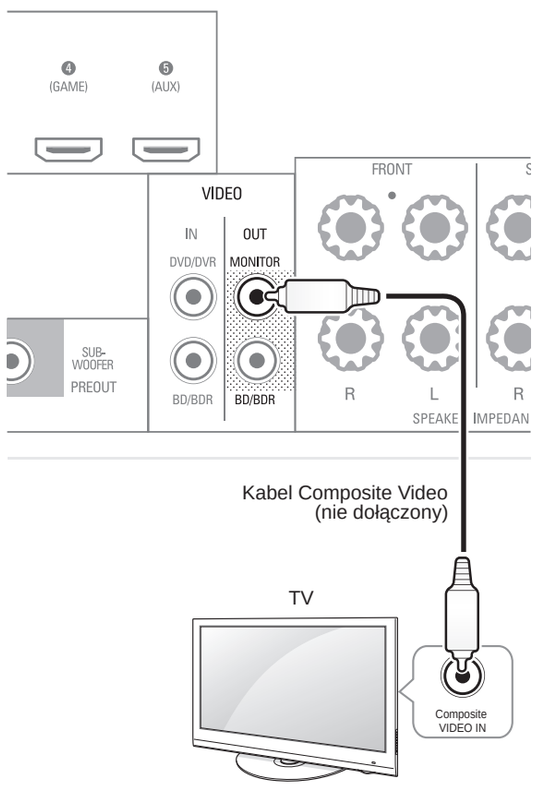
Aby używać poprawnie funkcji kontroli HDMI, zaleca się czy są one obsługiwane przez podłączone urządzenie przeprowadzając następujące operacje.

1. Włącz wszystkie urządzenia dołączone przez HDMI.
2. Przełącz TV w tryb standby.
   - Sprawdź czy wszystkie urządzenia są wyłączone.
3. Z wyłączonymi wszystkimi urządzeniami, rozpocznij odtwarzanie (przy połączeniu przez HDMI).
4. Sprawdź czy wszystkie urządzenia są włączone, a wejścia każdego z nich oraz TV przełączyły się automatycznie.

Podłączenie do TV nie wyposażonego w HDMI

Jeśli Twój TV nie jest wyposażony w gniazdo HDMI lub TV posiada gniazdo HDMI, ale chcesz dołączyć urządzenia wyposażone jedynie w gniazda composite video, użyj kabla composite video (nie dołączony w zestawie), aby połączyć wyjście composite Monitor do gniazda composite video w TV.

Panel Tylny



Uwaga

- Menu ekranowe (OSD) pojawi się tylko przy połączeniu przez gniazdo Composite Monitor Out. Jeśli chcesz użyć menu OSD amplitunera musisz podłączyć go przez gniazdo Composite Monitor Out do TV nawet jeśli nie korzystasz z żadnych komponentów wymagających takiego połączenia.

Podłaczanie urządzeń odtwarzających

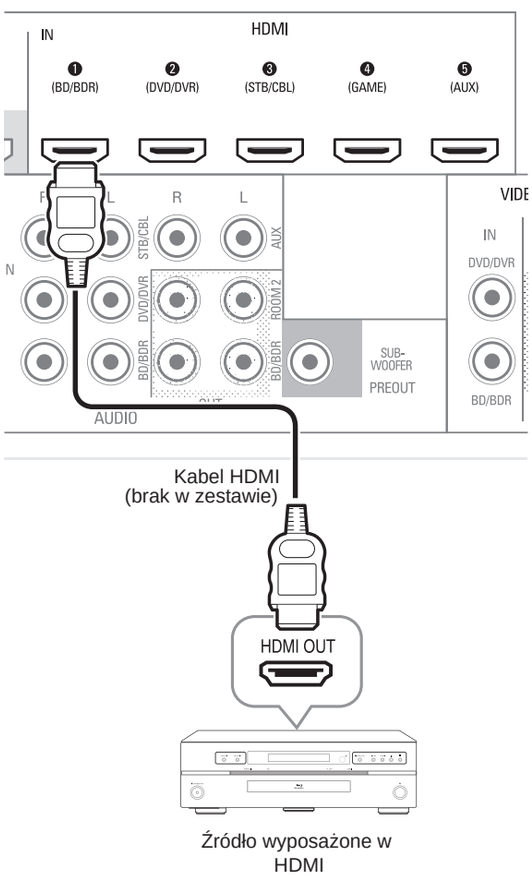
Źródła są to komponenty z których pochodzi odtwarzany sygnał, np.: Dyski Blu-ray lub odtwarzacze DVD, tunery HDTV, etc. Amplituner posiada kilka typów gniazd wejściowych dla źródeł audio i video: HDMI, composite video, aptyczne cyfrowe audio, koncentryczne audio oraz analogowe audio.

Podłączanie komponentów HDMI

Jeśli którekolwiek ze źródeł posiada gniazdo HDMI, użyj ich, aby osiągnąć najlepszą możliwą jakość audio oraz video. Dopóki kabel HDMI przenosi zarówno sygnał cyfrowego video i cyfrowego audio, nie musisz tworzyć dodatkowych połączeń audio dla urządzeń połączonych przez kabel HDMI.

Jeśli posiadasz urządzenie wyposażone w HDMI lub DVI (z HDCP), (odtwarzacz Blu-ray, etc.), możesz dołączyć je do amplitunera używając komercyjnie dotępnych kabli HDMI.

Panel Tylny



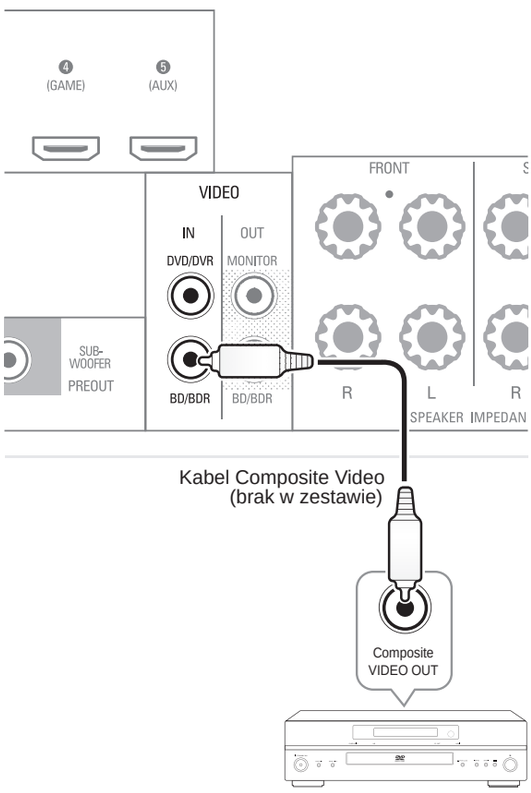
Kabel HDMI
(brak w zestawie)

Źródło wyposażone w HDMI

Podłączanie komponentów video

Będziesz musiał utworzyć połączenia composite video ze źródłami nie wyposażonymi w gniazda HDMI. Będziesz musiał również utworzyć połączenia audio między komponentem a amplitunerem.

Panel Tylny



Kabel Composite Video
(brak w zestawie)

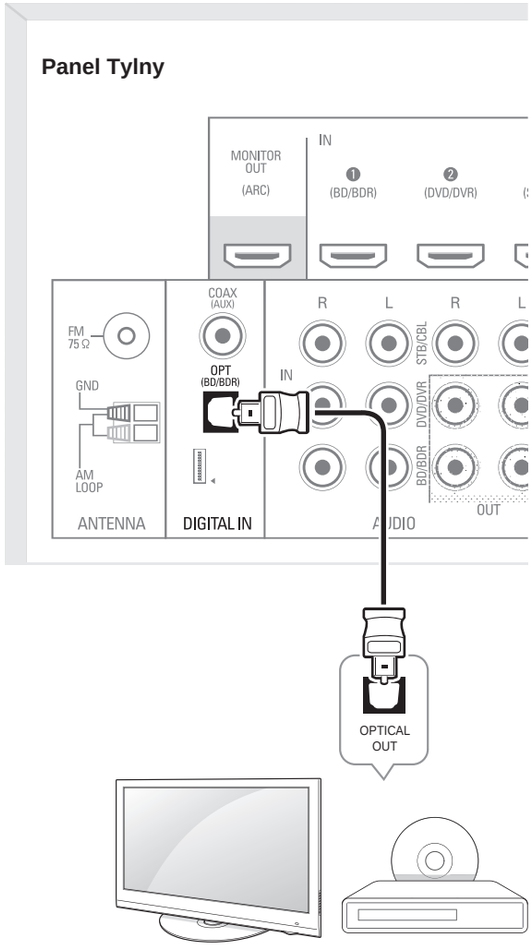
Źródło wyposażone w Composite Video

Podłączanie komponentów Audio

Połączenie optyczne audio

Możesz dołączyć komponenty wyposażone w gniazdo optyczne. Przez amplituner możesz cieszyć się pełnym dźwiękiem komponentów takich jak odtwarzacze DVD, odtwarzacze BD (Blu-ray Disc) lub TV.

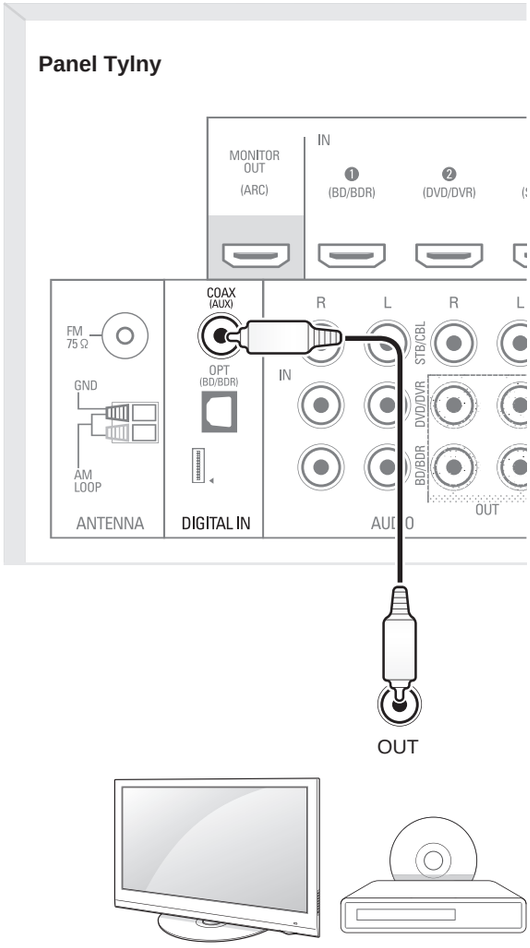
* “Blu-ray Disc” jest zastrzeżonym znakiem zrzeszenia Blu-ray Disc.



TV, odtwarzacz DVD, etc.

Połączenie koncentryczne audio

Jeśli źródło jest wyposażone w cyfrowe wyjście koncentryczne dołącz je do amplitunera przez cyfrowe gniazdo koncentryczne.



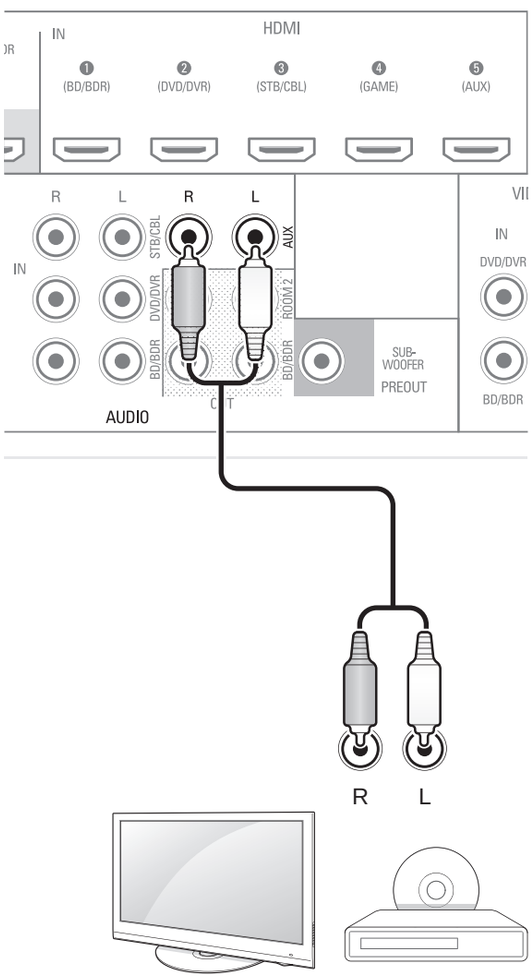
TV, odtwarzacz DVD, etc.

Połączenie analogowe audio

Utwórz analogowe połączenia audio do źródła nie wyposażonego w HDMI lub gniazda cyfrowe audio. Jeśli dołączasz źródła video do amplitunera, musisz również połączyć gniazdo wyjściowe composite video źródła z odpowiednim gniazdem composite video amplitunera.

- Upewnij się, że lewy (L) i prawy (R) kanał oraz wejścia i wyjścia są poprawnie połączone.
- Aby słuchać dźwięku z dołączonego urządzenia ustaw AUX jako źródło wejściowe.
- Aby słuchać audio z TV, ustaw jako źródło wejściowe TV.

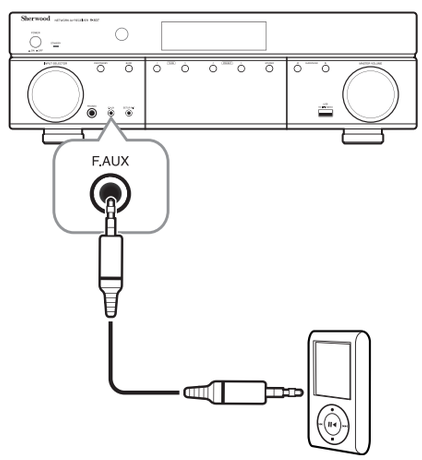
Panel Tylny



TV, odtwarzacz DVD, etc.

Połączenie F.AUX

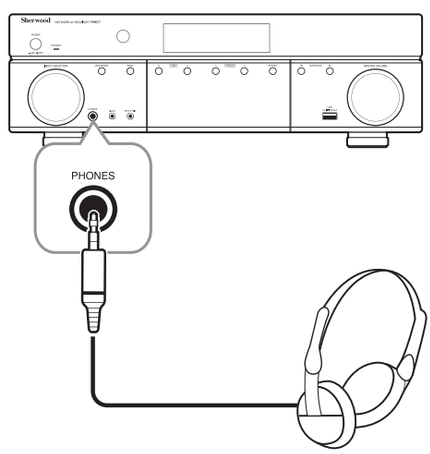
Gniazdo F.AUX umożliwia połączenie przenośnych komponentów audio jak odtwarzacze MP3, etc.



Odtwarzacz MP3, etc.

Odsłuch przez słuchawki

1 Podłącz słuchawki do gniazda PHONES na przednim panelu.



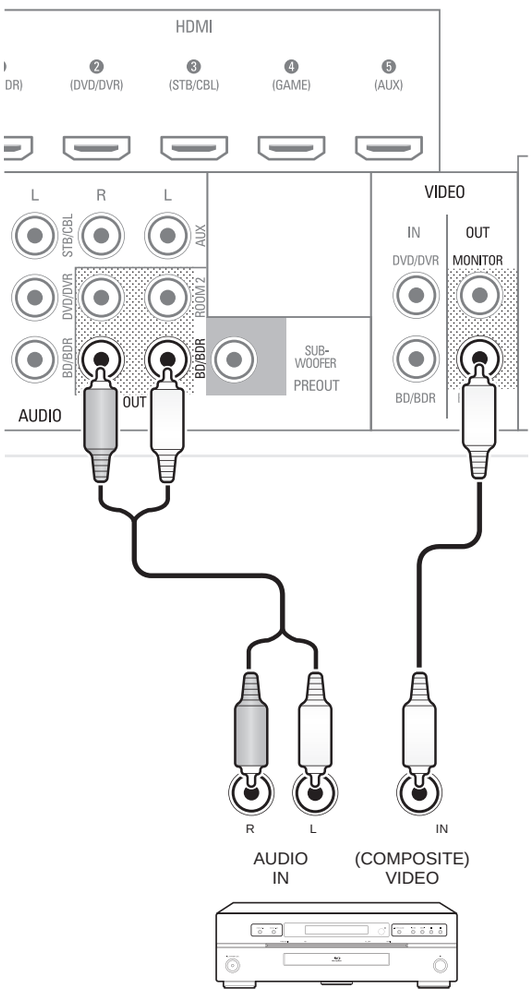
Uwaga

- Zachowaj ostrożność i nie ustawiaj zbyt wysokich poziomów głośności słuchając przez słuchawki.

Podłączanie nagrywarek

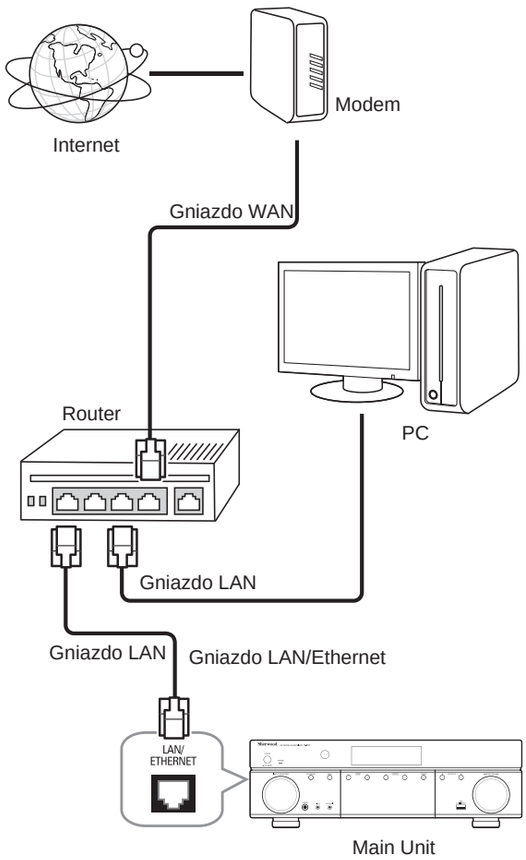
Możesz podłączyć urządzenia rejestrujące audio oraz video do gniazd VIDEO OUT oraz AUDIO OUT. Tworzenie nagrań audio lub video jest możliwe z wbudowanego tunera lub z dołączonych źródeł audio i video.

Panel Tylny



Podłączanie do sieci

Jeśli posiadasz połączenie internetowe, możesz dołączyć amplituner do sieci internet przez połączenie LAN lub bezprzewodowo.
Poniższa ilustracja pokazuje przykładowe konfiguracje domowej sieci z systemem i serwerem. Zaleca się podłączenie serwera do routera przez kabel.



Uwaga

- Po utworzeniu połączenia internetowego, należy ustawić komunikację. Szczegóły “Ustawienia Sieciowe” na stronie 49.
- Używając szerokopasmowego łącza internetowego wymagana jest umowa z dostawcą internetu. Więcej informacji u Twojego lokalnego dostawcy.
- Dołączony komponent lub metoda dołączenia może być różna w zależności od połączenia internetowego, sprawdź dodatkowe informacje w instrukcji dołączonej do danego urządzenia.

Podłączanie anten

Aby słuchać stacji radiowych dołącz kabel anteny FM oraz antenę AM jak na ilustracjach poniżej.

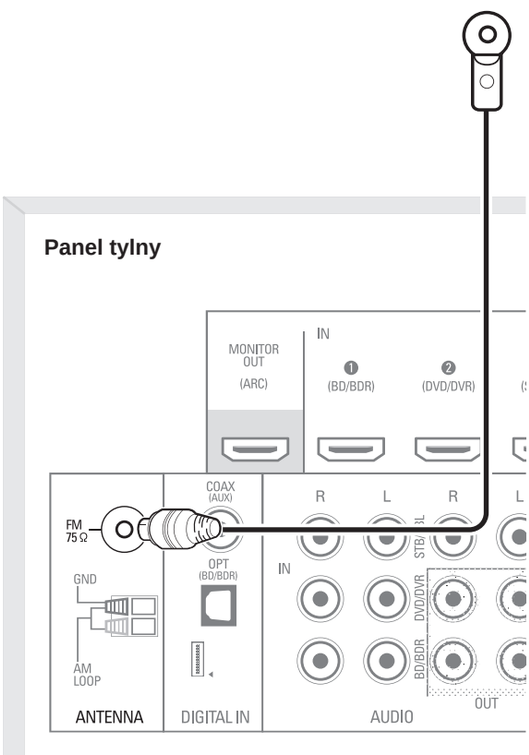
Podłączanie anteny FM

W celu wzmocnienia odbieranego sygnału rozciągnij antenę do jej maksymalnej długości.

Antena wewnętrzna

1 Podłącz antenę wewnętrzną FM do gniazda antenowego FM.

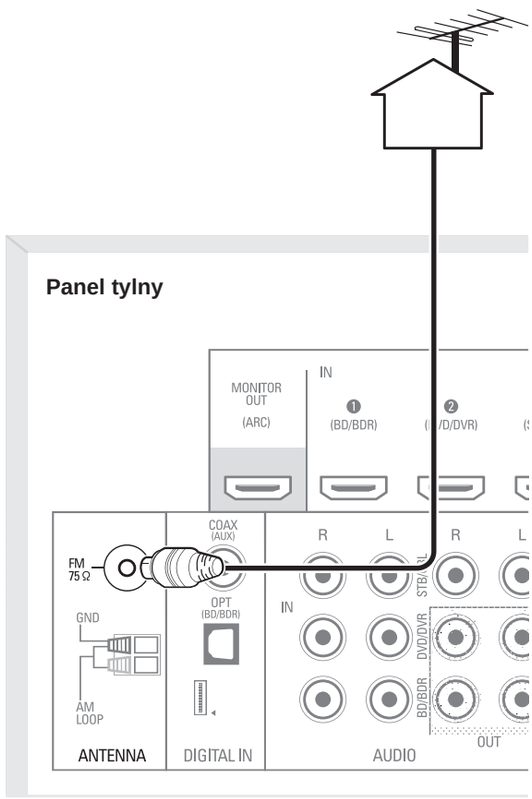
2 Zmieniaj ustawienie anteny do czasu uzyskania najlepszego odbioru stacji FM.



Zewnętrzna antena

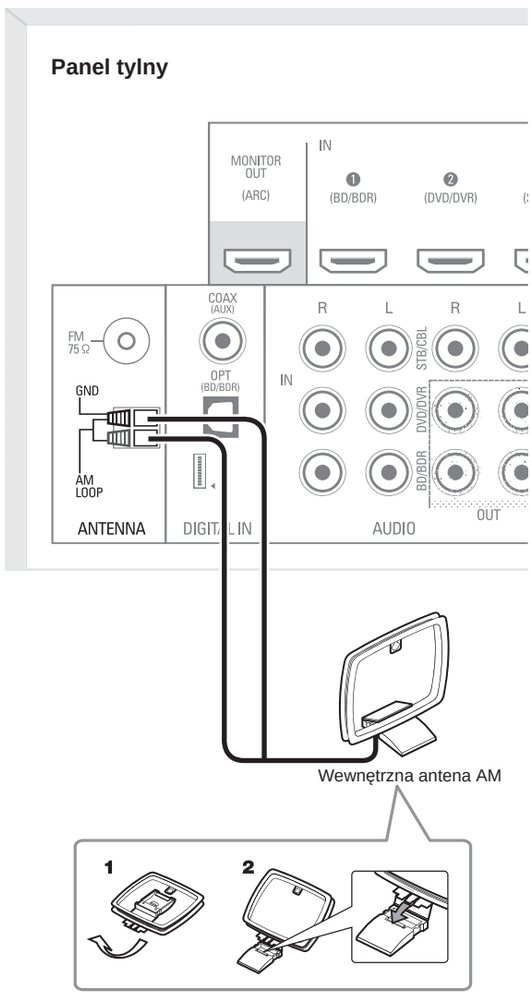
1 Odłącz wewnętrzną antenę jeśli jest podłączona.

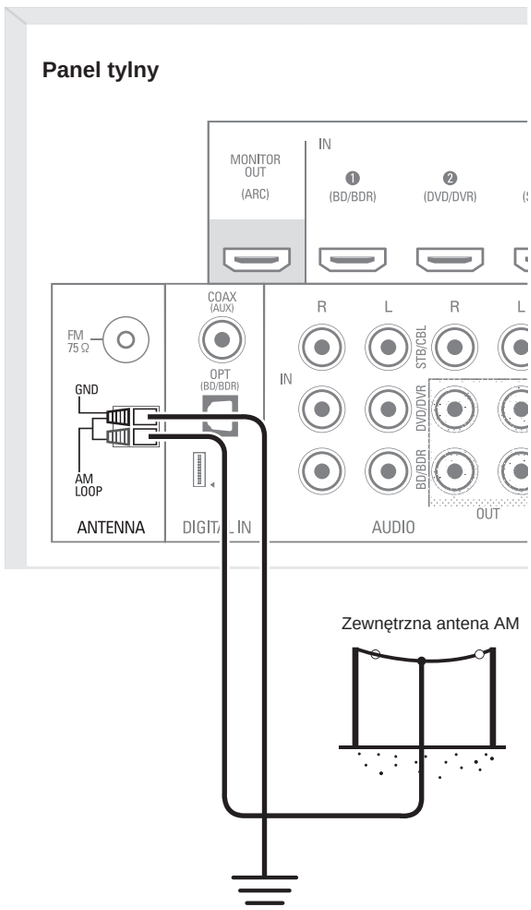
2 Podłącz zewnętrzną antenę FM do gniazda antenowego FM/



Podłączanie anteny AM

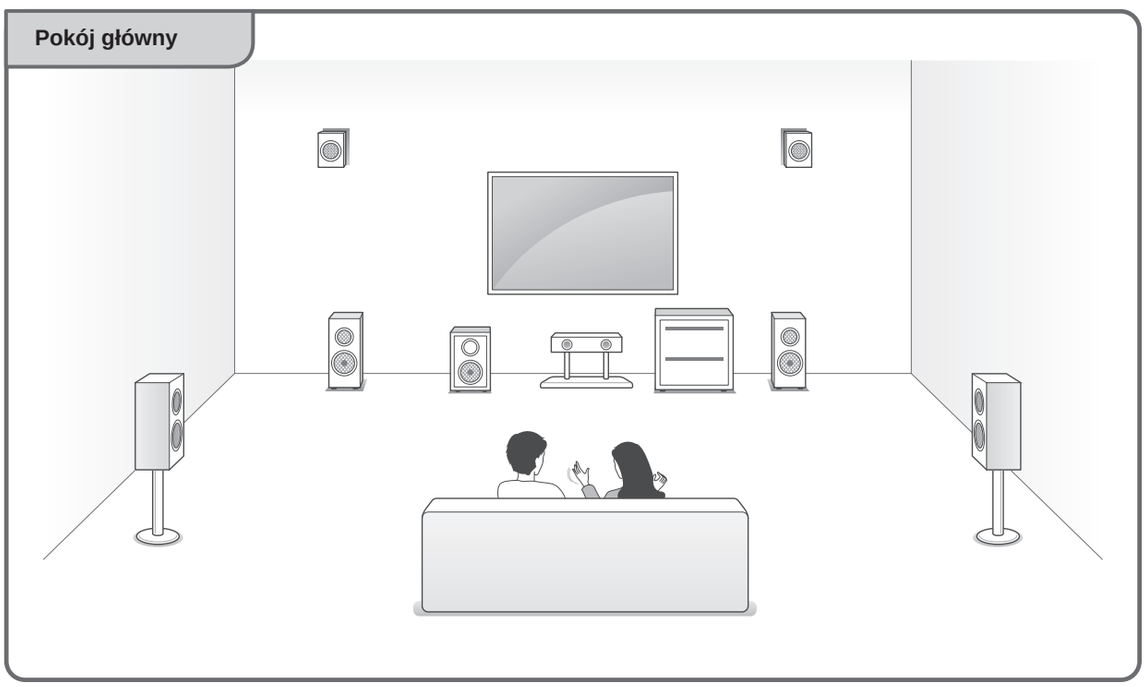
1. Podłącz antenę AM w sposób przedstawiony na ilustracji poniżej.
2. Umieść antenę jak najdalej to możliwe od amplitunera, TV, kabli głośnikowych oraz kabla zasilania, i ustaw w kierunku najlepszego odbioru.
3. Jeśli odbiór przez wewnętrzną antenę AM jest nie wystarczającej jakości zaleca się zastąpić ją anteną zewnętrzną.



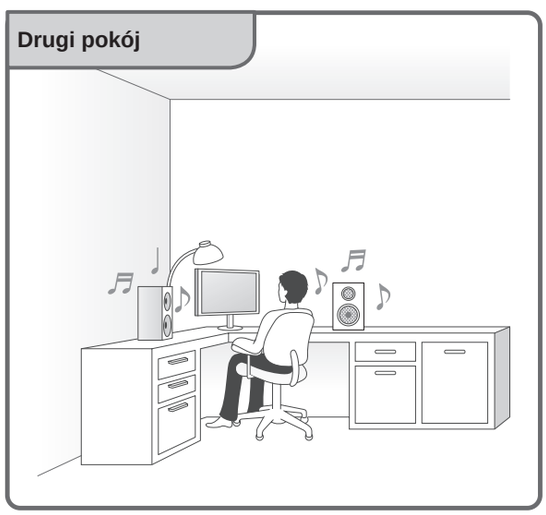


Podłączanie do multi-room

Funkcja multi-zone pozwala Ci odtwarzać dźwięk z różnych źródeł w pokoju gdzie ustawiono amplituner (Pokój główny) oraz w innym pokoju (Drugi pokój).



Możesz cieszyć się dźwiękiem z urządzeń dołączonych do amplitunera w innych pokojach niż ten w którym jest ustawiony. Przykładowo, możesz oglądać DVD w pokoju głównym jednocześnie słuchając CD w drugim pokoju. Amplituner może obsługiwać dwa niezależne systemy w dwóch oddzielnych pokojach po wykonaniu prawidłowych połączeń multi-room. Jest możliwe odtwarzanie z dwóch różnych źródeł w tym samym czasie lub zależnie od potrzeb również z jednego źródła. Główny i drugi pokój są oddzielnie zasilane (zasilanie w głównym pokoju może być wyłączone podczas gdy w drugim będzie włączone) oraz odtwarzanie w drugim pokoju może być obsługiwane przez pilot.



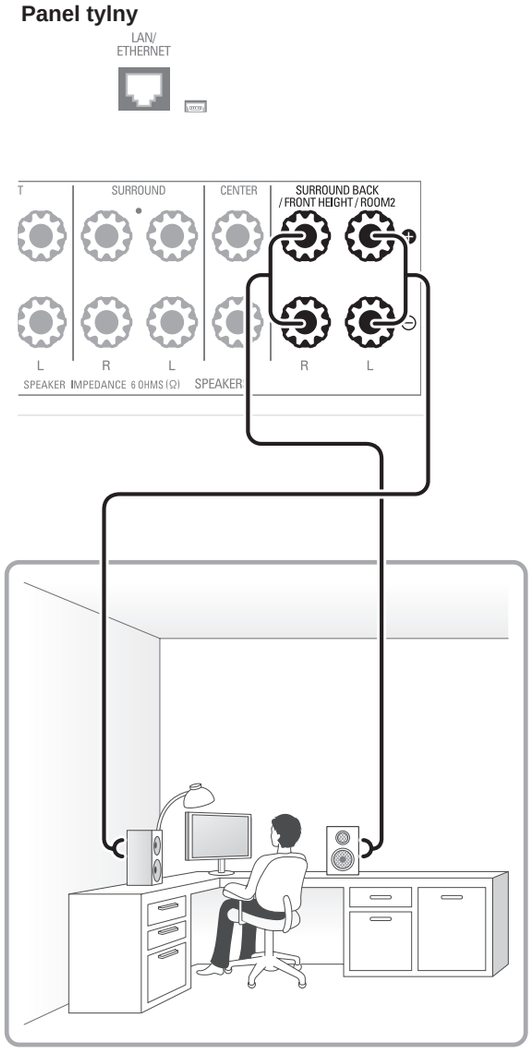
Uwaga

- Jeśli wyjście Room2 jest aktywne, tylne głośniki surround w pokoju głównym nie reprodukują dźwięku.
- Odłącz kabel zasilania głównego urządzenia od gniazda AC przed dołączeniem głośników lub zewnętrznego wzmacniacza.

Podłączanie wewnętrznego wzmacniacza do systemu

Podłącz głośniki umieszczone w drugim pokoju do amplitunera kablami głośnikowymi.

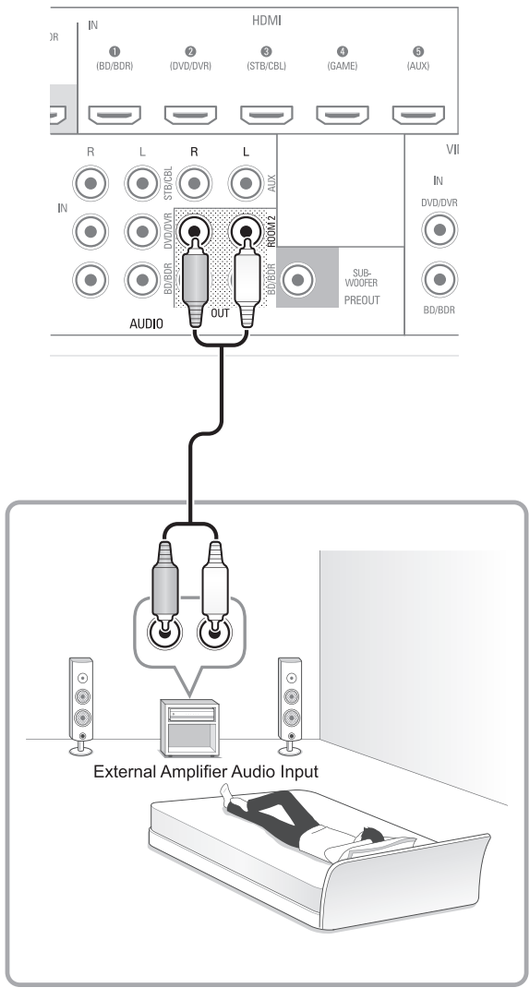
Panel tylny



Podłączanie zewnętrznego wzmacniacza

Podłącz zewnętrzny wzmacniacz (z kontrolą głośności) umieszczony w drugim pokoju do amplitunera używając analogowego kabla audio.

Panel tylny

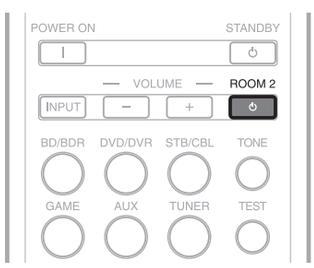


Obsługa Room2

Podłącz zewnętrzny wzmacniacz (z kontrolą głośności) umieszczony w drugim pokoju analogowym kablem audio. Możesz wybrać różne źródła z pokoju głównego oraz drugiego (ROOM2) i odtwarzać w tym samym czasie.

1 Wciśnij ROOM2 na pilocie.

- Dioda ROOM2 zostanie wyświetlona na wyświetlaczu fluorescencyjnym



2 Wciśnij przycisk ROOM2, aby wybrać żądany tryb.

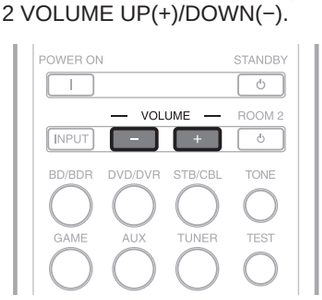
- Każde wciśnięcie przycisku na uniwersalnym pilocie, powoduje zmianę źródła wejściowego w następującym porządku.

  DVD STB AUX F.AUX TUNER

Uwaga

- Jeśli wciśniesz selektor wejść ROOM2 kiedy nieaktywna jest funkcja ROOM2, zostanie automatycznie włączona.

3 Ustaw głośność ROOM2 przy pomocy przycisków ROOM 2 VOLUME UP(+)/DOWN(−).



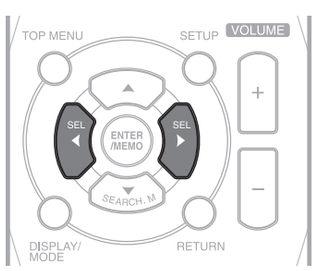
4 Ustaw brzmienie (bas i wysokie tony) dla źródła ROOM2

- Poziom tonów może być ustawiony w zakresie -10 ~ +10 dB.
- Zalecamy ustawienie basu i wysokich tonów na poziomie 0 dB (poziom płaski).

Uwaga

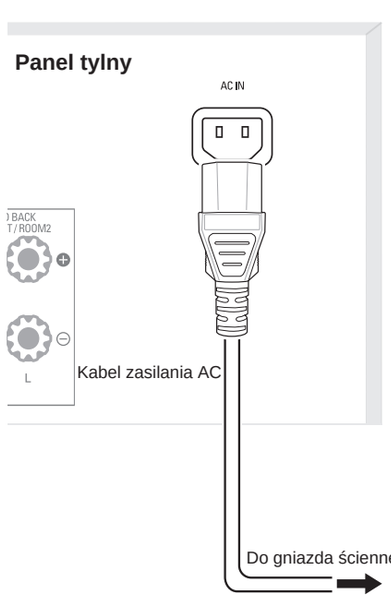
- Ekstremalne ustawienia na wysokich poziomach głośności mogą uszkodzić głośniki.

5 Użyj przycisków strzałek lewo prawo na pilocie, aby wybrać OFF, SMALL lub LARGE dla pozycji głośników przednich, centralnych oraz surround, zależnie od głośników, które zostały podłączone do amplitunera.



Podłączanie zasilania

Upewnij się, że wtyczka zostanie włożona dopiero po podłączeniu wszystkich głosników i komponentów. Podłącz kabel AC dołączony do zestawu do urządzenia i gniazda.



Odsłuch

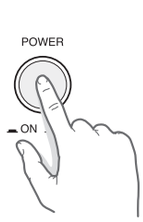
Podstawowe operacje

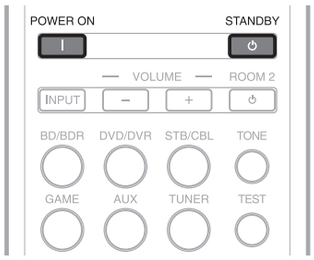
Możesz słuchać audio po wykonaniu tych podstawowych operacji.

1 Włącz podłączone komponenty.

2 Włącz amplituner.

- Wciśnij przyciski na amplitunerze POWER i ON/STANDBY.
- Na pilocie wciśnij przyciski POWER ON i STANDBY.





Uwaga

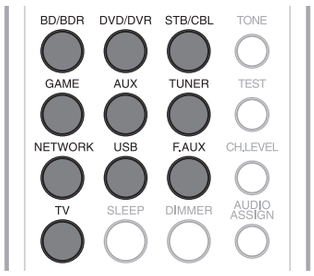
- When the power button is pressed on the main unit, you cannot turn on the main unit by pressing the power button on the remote control.

3 Wybierz źródło do odtwarzania.

- Przekręć gałkę INPUT SELECTOR na amplitunerze.
- Każde wciśnięcie przycisku spowoduję zmianę w następujący sposób:

BD/BDR DVD/DVR STB/CBL GAME AUX NETWORK USB TV F.AUX TUNER

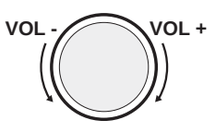
- Wciśnij przycisk source select na pilocie.

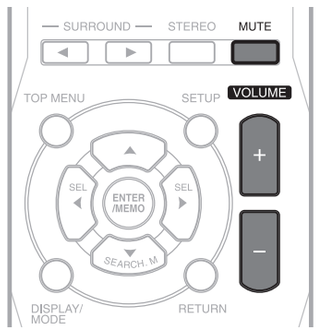


4 Rozpocznij odtwarzanie ze źródła, które wybrałeś w korku 1.

5 Podczas odtwarzania możesz ustawić poziom głośności.

- Przekręć gałkę kontroli na amplitunerze.
- Wciśnij VOLUME -/+ na pilocie. .

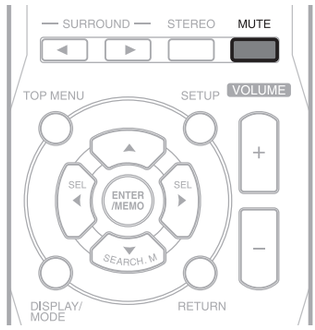




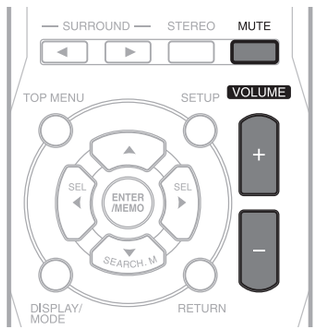
Wyciszenie dźwięku

Możesz wyciszyć chwilowo dźwięk przy pomocy przycisku MUTE.

1 Wciśnij MUTE, aby wyciszyć dźwięk.



2 Wciśnij MUTE lub VOLUME -/+, aby włączyć dźwięk.



Efekty Surround

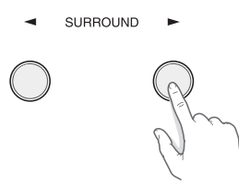
Amplituner korzysta z zaawansowage Cyfrowego Procesora Przetwarzania Sygnałów pozwalającego osiągnąć niesamowitą atmosferę w Twoim kinie domowym.

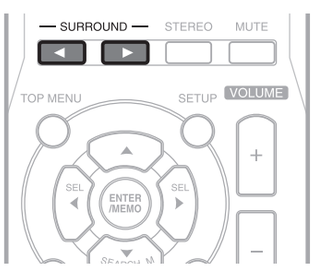
Ustawienia trybu Surround

Przed odtwarzaniem sur etround, przeprowadź procedurę instalacji głośników, etc. w ustawieniach OSD dla optymalnej obsługi. Szczegóły w “Ustawieniach głośników” na stronie 44.

1 Wybierz żądany tryb surround używając przycisków SURROUND.

- Każde wciśnięcie przycisków powoduje zmianę trybu surround zależnie od sygnału wejściowego jak niżej:





Format sygnału wejściowego	Możliwe tryby surround
Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL PLUS
Dolby TrueHD	DOLBY TRUEHD
Dolby Digital EX 6.1 channel **Dolby Digital 5.1 channel**	<DOLBY DIGITAL EX, DOLBY D + PLIIx MUSIC>, (DOLBY D + PLIIx MOVIE), {DOLBY D + PLIIz}, DOLBY DIGITAL, DSP Surround*
Dolby Digital 2 channel	<DOLBY PLIIx MOVIE, DOLBY PLIIx MUSIC, DOLBY PLIIx GAME>, [DOLBY PLII MOVIE, DOLBY PLII MUSIC, DOLBY PLII GAME], {DOLBY PLIIz HEIGHT}, DTS NEO: 6 MUSIC, DTS NEO: 6 CINEMA, DSP Surround*
DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD HRA
DTS-HD Master Audio	DTS-HD MSTR
DTS ES Discrete/Matrix 6.1 channel	<Odpowiedni tryb DTS ES , DTS + PLIIx MUSIC>, (DTS + PLIIx MOVIE), DTS, {DTS + PLIIz}, DSP Surround*
DTS **DTS 96/24**	Odpowiedni tryb DTS, <DTS + NEO: 6, DTS + PLIIx MUSIC>, (DTS + PLIIx MOVIE), DTS, {DTS + PLIIz}, DSP Surround*
PCM (multi-channel) ******	MULTI PCM, <MCH + PLIIx MOVIE, MCH + PLIIx MUSIC>, {MCH + PLIIz}, DSP Surround*
PCM (2 channel) **Analog stereo** **Pliki muzyczne z USB**	<DOLBY PLIIx MOVIE, DOLBY PLIIx MUSIC, DOLBY PLIIx GAME>, [DOLBY PLII MOVIE, DOLBY PLII MUSIC, DOLBY PLII GAME], DTS NEO: 6 MUSIC, DTS NEO: 6 CINEMA, {DOLBY PLIIz HEIGHT}, DSP Surround*

Zależnie od ustawień tylnych głośników surround, niektóre ustawienia są opcjonalne jak niżej:

< > : Możliwe jedynie jeśli tylne głośniki surround ustawione jako “NO”.
[ ] : Możliwe jedynie jeśli tylne głośniki surround ustawione jako “NO”.
( ) : Możliwe jedynie jeśli tylne głośniki surround ustawione jako “2ch”.
{ } : Możliwe jedynie jeśli przednie głośniki wysokotonowe ustawione jako “ON”.
* : Dla THEATER, MOVIE, HALL, GAME, STADIUM, MCH STEREO, ALC.
** : w zależności od formatu sygnału, tryb Dolby Pro Logic IIx może nie być możliwy do wyboru.

DTS Digital Surround
DTS Digital Surround wspiera do 5.1 kanałów oraz używa mniejszej konwersji do wierniejszej reprodukcji. Używaj z DVD i CD z logo DTS.

DTS-ES™ Discrete 6.1
Jest to format audio 6.1 dodający kanał surround back do systemu DTS. 7 totalnie oddzielnych kanałów audio dostarcza lepsze, głębsze wrażenie przestrzeni obrazując 360 stopniowe pole słuchowe. Używaj z DVD oznaczonymi logo DTS-ES, zwłaszcza ze ścieżkami DTS-ES Discrete.

DTS - ES™ Matrix 6.1
Jest 6.1 kanałowym formatem audio dodającym kanał surround back do dźwięku surround DTS poprzez macierzowe-kodowanie. Używaj z DVD oznaczonymi logo DTS-ES.

DTS Neo: 6™ Surround
DTS Neo:6 jest kodowaniem pozwalającym osiągnąć odtwarzanie 7.1 surround z dwu kanałowym źródłem. Zawiera ‘DTS Neo: 6 Cinema’ przeznaczone do filmów oraz ‘DTS Neo: 6 Music” do odtwarzania muzyki.

DTS 96/24
Wysokiej rozdzielczości DTS z próbkowaniem 96 kHz oraz rozdzielczością 24 bit dostarcza niezwykłych wrażeń. Używaj z DVD oznaczonymi DTS 96/24 logo.

DTS-HD High Resolution Audio
Stworzone do użytku z HDTV, wliczając nowe dyski Blu-ray i HD-DVD, jest najnowszym formatem multi-kanałowym od DTS. Wspiera do 7.1 kanałów z próbkowaniem i rozdzielczością 96kHz/24bit.

DTS-HD Master Audio
Stworzone, aby w pełni wykorzystać pojemności dysków Blu-ray oraz HD-DVD, nowy format DTS oferuje 7.1 kanałów audio bezkompresyjnego dźwięku z próbkowaniem i rozdzielczością 96kHz/24bit.

Dolby Digital
Dolby Digital jest multi-kanałowym formatem dostarczanym przez Dolby Laboratories. Dyski oznaczone Dolby Digital Logo zawierają nagrania w formacie 5.1. Pozwoli Ci to znaleźć się w centrum akcji, tak jakbyś rzeczywiście znajdował się w kinie lub sali koncertowej.

Dolby Digital EX
Tryb rozszerza format 5.1 do 6.1/7.1. kanałów odtwarzania. Jest specjalnie przeznaczony do ścieżek Dolby Digital EX zawierających macierzowo-kodowany kanał surround back. Dodatkowy kanał pozwala poczuć extra głębie i dostarcza wciągających efektów surround, doświadcz perfekcyjnych efektów dźwiękowych.

Dolby Digital Plus
Stworzone do użytku z HDTV, wliczając nowe dyski Blu-ray oraz HD DVD, jest najnowszym multi-kanałowym formatem audio od Dolby. Wspiera systemy 7.1 z 48 kHz/24 bit próbkowaniem i rozdzielczością.

Dolby TrueHD
Stworzone, aby w pełni korzystać z pojemności dysków Blu-ray i HD-DVD, nowy format Dolby obsługuje systemy 7.1 bezstratne audio z próbkowaniem i rozdzielczością dźwięku 96 kHz/24 bit.

Dolby Pro Logic IIz
Tryb dodaje kanały front height do dźwięku surround, tworząc 7.1 kanałowy tryb odtwarzania muzyki, filmów i gier. Dolby Pro Logic IIz pozwala poszerzyć efekty przestrzenne, dodać głębie i dodaje lekkości podczas odsłuchu.

Dolby Pro Logic IIx
Tryb rozszerza dowolne źródło 2 kanałowe do 7.1. Dostarcza naturalne doświadczenie surround w pełni wciągające słuchacza. Tak samo jak muzyka i filmy również gry video mogą korzystać ze specjalnych efektów i dynamicznych obrazów. Zawiera “Dolby Pro Logic IIx Movie” do filmów, Dolby Pro Logic IIx Music”, do muzyki, oraz “Dolby Pro Logic IIx Game” do gier video.

Dolby Pro Logic II
Jeśli nie używasz głośników surround back, Dolby Pro Logic II surround będzie użyte w miejsce Dolby Pro Logic IIx surround. Zawiera Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Music i Dolby Pro Logic II Game tak jak Dolby Pro Logic IIx surround.

Theater
Wprowadza efekt pogłosu teatru podczas odtwarzania.

Movie
Wprowadza efekt kina podczas odtwarzania.

Hall
Wprowadza pogłos sali koncertowej dla źródeł muzyki klasycznej, orkiestr, solówek instrumentalnych.

Game
Odpowiedni dla gier video.

Stadium
Tryb dostarcza ekspansywne pole dźwięku, aby uzyskać realistyczne efekty podczas oglądania rozgrywek sportowych (baseball, football).

Multi Channel Stereo
Tryb do dostarczania dźwięku stereo ze wszystkich głośników.

ALC (Auto Volume Level Control)
Tryb automatycznie wyrównuje poziom dźwięku z każdego kanału jeśli są bardzo zróżnicowane w nagraniu na źródle lub przenośnym odtwarzaczu.

- Dźwięk z każdego kanału może być reprodukowany zgodnie z poniższą tabelą.

Kanały / Tryb	FRONT L/R	CENTER	SURROUND L/R	SURROUND BACK/FRONT HEIGHT L/R	SUBWOOFER
DTS-HD HIGH RESOLUTION AUDIO/MASTER AUDIO	O	O	O	O/-	O
DTS, DTS 96/24	O	O	O	-	O
DTS ES DISCRETE/MATRIX	O	O	O	O	O
DTS NEO: 6 CINEMA/MUSIC	O	O	O	O	- (*)
DOLBY DIGITAL PLUS/DOLBY TRUEHD	O	O	O	O/-	O
DOLBY DIGITAL	O	O	O	-	O
DOLBY DIGITAL EX	O	O	O	O	O
DOLBY PRO LOGIC IIz HEIGHT	O	O	O	O	O
DOLBY PRO LOGIC IIx MOVIE/ MUSIC/GAME	O	O	O	O	O
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE/ MUSIC/GAME	O	O	O	-	O
(MULTI) PCM	O	O	O	O/-	O
AUTO VOLUME LEVEL CONTROL	O	-	-	-	- (*)
Other Surrounds	O	O	O	O	- (*)
STEREO	O	-	-	-	- (*)

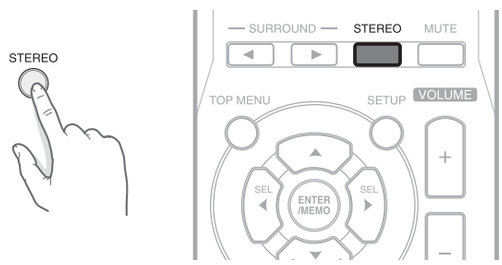
(*): W zależności od ustawień subwoofera dźwięki z tego kanału mogą być powielane.

- Zależnie od ustawień głośników, liczby kanałów, etc., dźwięk z odpowiednich kanałów może nie być reprodukowany. Szczegóły w “Ustawienia głośników” na stronie 44.

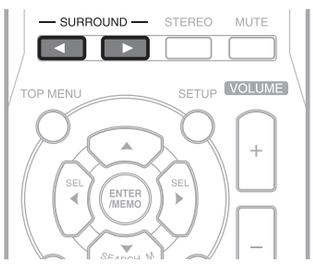
Anulowanie tryby Surround do obsługi Stereo

1 Wciśnij STEREO.

- Zależnie od formatu sygnału wejściowego, zostanie wybrany tryb stereo lub 2ch downmix.



2 Aby anulować tryb stereo lub 2CH downmix, wciśnij przycisk SURROUND, urządzenie przejdzie do trybu surround.



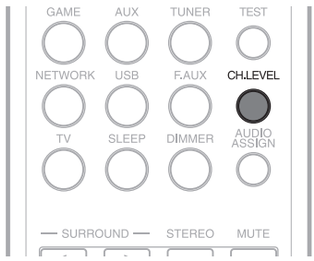
Uwaga

- Tryb 2CH downmix pozwala dekodować wielo-kanałowe sygnały DTS lub Dolby Digital, aby przesyłać całą informację tylko dzięki 2 kanałom przednim i reprodukować cały dźwięk za pomocą dwóch przednich głośników lub przez słuchawki.
- Jeśli słuchawki zostaną podłączone do urządzenia podczas odtwarzania wielokanałowych sygnałów ze źródeł DTS lub Dolby Digital, urządzenie przejdzie automatycznie w tryb 2CH downmix.

Dostosowanie poziomu kanału

Po dostosowaniu poziomu kanału przez tone test, dopasuj poziomy kanałów zgodnie ze źródłami dźwięku oraz, własnym gustem.

1 Wciśnij przycisk CHANNEL LEVEL.

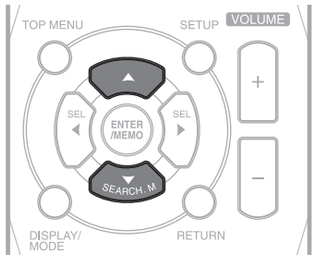


2 Wybierz żądany kanał wciskając lub .

- Każde wciśnięcie przycisku powoduje zmianę kanału jak niżej:

FL [FHL] C [FHR] FR
SR (SBR SBL) SL SW

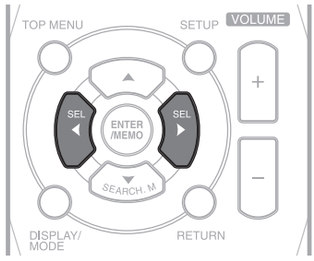
( ) : Możliwe jeśli kanał surround back jest ustawiony jako “2ch” lub “1ch”.
[ ] : Możliwe tylko jeśli przedni głośnik wysokotonowy ustawiony jako “NO”.



Uwaga

- Zależnie od ustawień głośników (np.: “NO”) oraz trybu surround, niektóre kanały mogą nie być dostępne do wyboru.

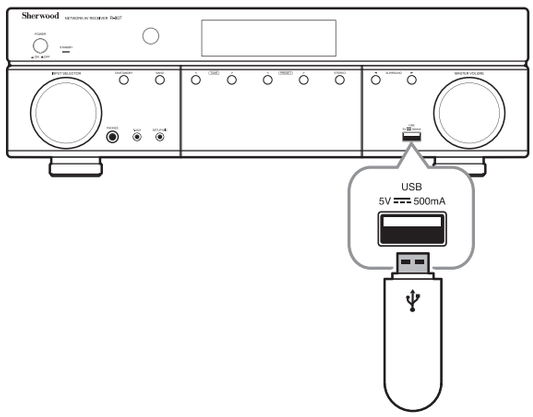
3 Dopasuj poziom wybranego kanału wg. upodobań wciskając lub .



4 Powtórz kroki 2 i 3 dopsowując poziomy pozostałych kanałów.

Odsłuch muzyki przez USB

Możesz odtwarzać pliki audio z urządzeń USB.
Jednak edytowanie lub kopiowanie plików nie jest możliwe.



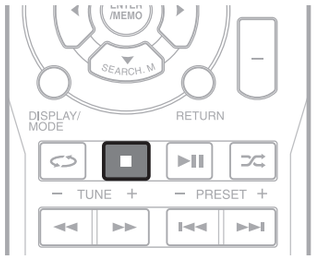
Pamięć USB

Uwaga

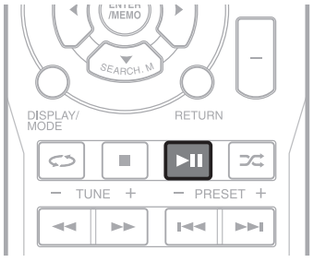
- Gniazdo USB nie wspiera połączeń z innymi urządzeniami niż dyski flash USB lub czytniki kart pamięci USB.
- Jeśli urządzenie USB nie pasuje do gniazda USB potrzebny jest dodatkowy kabel.
- Możesz odtwarzać jedynie zawartość z urządzenia USB.
- Zawartość chroniona przed kopiowaniem nie jest odtwarzana.

Zatrzymanie odtwarzania

1 Podczas odtwarzania wciśnij ■.



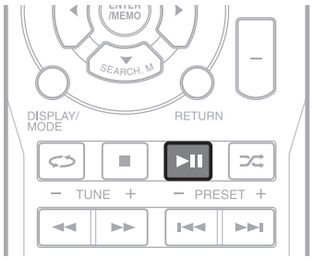
2 Wznowienie odtwarzania - wciśnij ▶II.



Wstrzymanie odtwarzania

1 Podczas odtwarzania wciśnij ▶II.

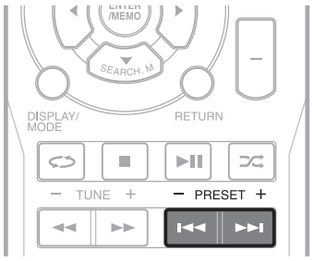
- Odtwarzanie zostanie wstrzymane w miejscu wciśnięcia przycisku.
- Aby wznowić odtwarzanie od tego miejsca wciśnij przycisk ponownie.



Zmiana do przodu do tyłu

1 Podczas odtwarzania wciśnij ⏮ lub ⏭.

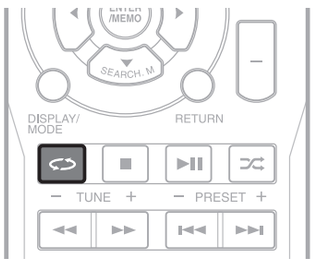
- Każde wciśnięcie przycisku powoduje przeskok do poprzedniego lub następnego utworu.



Odtwarzanie z powtarzaniem

1 Podczas odtwarzania wciśnij **REPEAT**.
Każde wciśnięcie przycisku powoduje zmianę jak niżej:

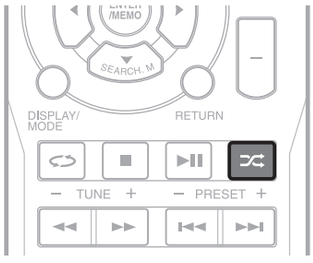
- **RPT ONE**
  Powtarza aktualnie odtwarzany plik.
- **RPT ALL**
  Powtarza wszystkie pliki.
- **RPT FLDI**
  Powtarza wszystkie pliki z folderu.



Odtwarzanie losowe

1 Podczas odtwarzania wciśnij **RANDOM**.

- “SFL ON” pojawi się na wyświetlaczu.
- Wszystkie pliki z folderu będą odtwarzane w losowej kolejności.



2 Aby anulować losowe odtwarzanie wciśnij **RANDOM** ponownie.

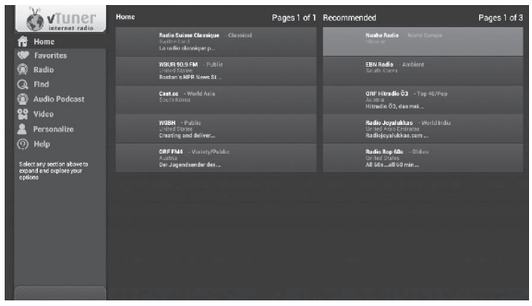
- “SFL OFF” pojawi się na wyświetlaczu.

Uwaga

- Możesz używać trybu przeskoku, powtarzania i odtwarzania losowego tylko podczas odtwarzania plików muzycznych zapisanych na urządzeniu USB.

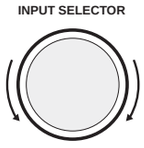
Odsłuch radia Internetowego

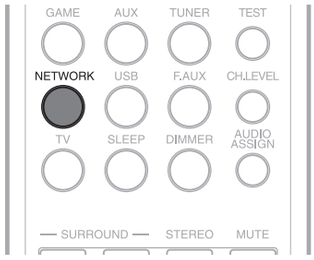
Możesz słuchać radia Internetowego dostarczanego przez vTuner. Kontrolę odtwarzania zapewnia menu wyświetlane na ekranie TV.



1 Wybierz **NETWORK** jako źródło wejściowe.

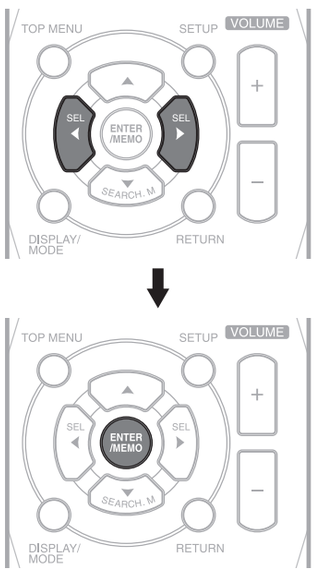
- Na głównym urządzeniu przekręć **INPUT SELECTOR**
- Na pilocie wciśnij **NETWORK**.





2 Kiedy na ekranie pojawi się obraz jak poniżej wybierz Internet Radio i wciśnij ENTER na pilocie.

3 Wybierz żądaną kategorię wciskając i , wtedy wciśnij **ENTER** na pilocie.



Uwaga

- Używanie tej funkcji jest możliwe po dołączeniu urządzenia do Internetu. Sprawdź “Ustawienia sieciowe” na stronie 49.
- Usługa może zostać przerwana bez uprzedzenia.
- Urządzenie może nie być w stanie odbierać niektórych stacji radiowych.

Odsłuch muzyki z Media Server

Możesz odtwarzać pliki przechowywane na komputerze (media server) dołączonym do amplitunera przy pomocy kabla lub sieci bezprzewodowej. Możesz dzielić pliki muzyczne używając Windows Media Player 11 lub nowsze.

Konfigurowanie Windows Media Player

W wersji Windows Media Player 11

1 Uruchom Windows Media Player 11 na komputerze.

2 Kliknij zakładkę “Library” w menu i wybierz “Media Sharing”.

3 W oknie “Media Sharing” wybierz “Share my media” i kliknij “OK”.

4 Wybierz ten amplituner z listy urządzeń i kliknij “Allow”.

5 Kliknij “OK”, aby zamknąć okno.

W wersji Windows Media Player 12

1 Uruchom Windows Media Player 12 na komputerze.

2 Kliknij “Stream” na górze odtwarzacza.

3 Kliknij “Turn on media streaming” , które pojawi się w nowym oknie.

4 Wybierz “Local Network” obok wyświetlonych urządzeń jesli nie jest już wybrane.

5 Kliknij “OK”, aby zamknąć okno.

Uwaga

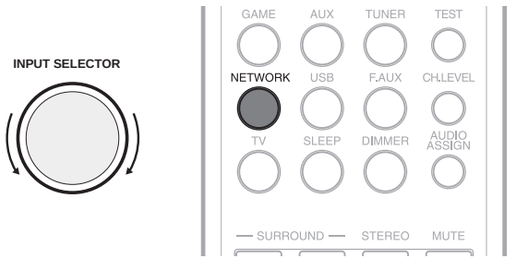
- Windows Media Player 11 i 12 mogą być pobrane za darmo ze strony internetowej Microsoft.
- Mogą wystąpić kłopoty z konfiguracją Windows Media Player 11 i 12 z powodu zapory sieciowej.

Odsłuch muzyki z Media Server

1 Włącz komputer.

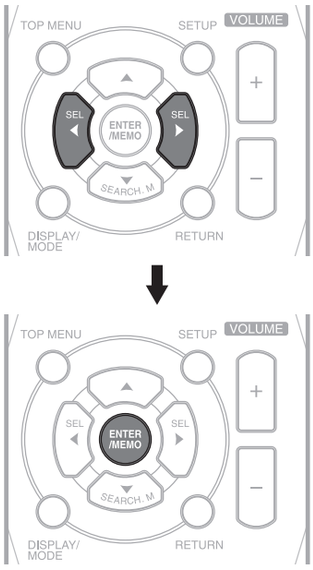
2 Wybierz **NETWORK** jako źródło wejściowe.

- Na głównym urządzeniu przekręć **INPUT SELECTOR**
- Na pilocie wciśnij **NETWORK**.



3 Wybierz **Media Server** na ekranie następnie wciśnij **ENTER** na pilocie.

4 Wybierz żądaną kategorię wciskając i , następnie wciśnij **ENTER** na pilocie.



5 Powtarzaj krok 3 dopóki nie zostanie wybrany żądany plik.
Funkcje odtwarzania są takie same jak w przypadku USB. Odwołaj się do poprzednich stron.

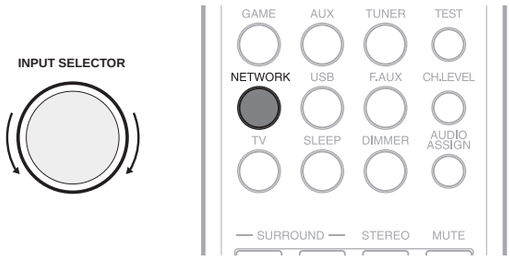
Używanie aplikacji Sherwood Remote

Przygotowanie aplikacji

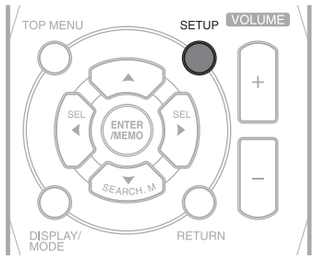
Ustawienia sieci w systemie

1 Wybierz **NETWORK** jako źródło.

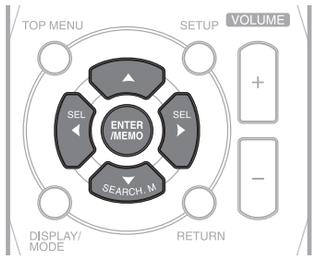
- Przekręć gałkę **INPUT SELECTOR** na urządzeniu.
- Wciśnij na pilocie **NETWORK**.



2 Wciśnij **SETUP** na pilocie.



3 Wybierz **Hotspot & Wi-Fi Direct** > **Soft Wi-Fi hotspot** lub **Wi-Fi direct**



Uwaga

- Wi-Fi hotspot jest włączone jako standardowe ustawienie.

Instalacja aplikacji na telefonie

1 Odwiedź **Play Store** na smartphonie Android. Odwiedź **AppStore** na iPhone.

2 Wyszukaj **Sherwood Remote**.

3 Pobierz i zainstaluj aplikacje na telefonie.

4 Otwórz aplikację.

5 Wybierz **Select Product** i **R-807**.

Podłącz telefon do systemu

- **Telefon z Android**

1 Przejdź do ustawień Wireless i sieci w smartphonie Android.

2 Włącz Wi-Fi direct lub Portable Wi-Fi hotspot.

- Kiedy łączysz telefon z urządzeniem używając Wi-Fi hotspot, powinieneś wpisać hasło (1234567890) wymagane do połączenia.

3 Przejdź do ustawień Wi-Fi, wybierz **R-807** i **Connect**.

Uwaga

- When Ethernet is not connected to the main unit, you cannot use Wi-Fi connection even though Wi-Fi hotspot is enabled on your phone.

- **Używając iPhone**

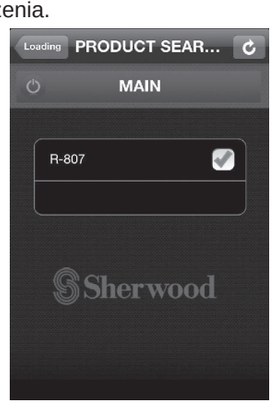
1 Przejdź do ustawień Wi-Fi hotspot i wybierz **R-807**.

Używanie aplikacji

Aplikacja Sherwood Remote pozwala na zdalną kontrolę amplitunera pozwalając na wybór źródła wejściowego, ustawienie trybu surround, kotroli Room2 i Wiink.

1 Otwórz aplikację Sherwood Remote.

2 Kiedy aktywne jest okno wyszukiwania, wybierz R-807. Teraz możesz używać smartphone'a jako kontrolera głównego urządzenia.



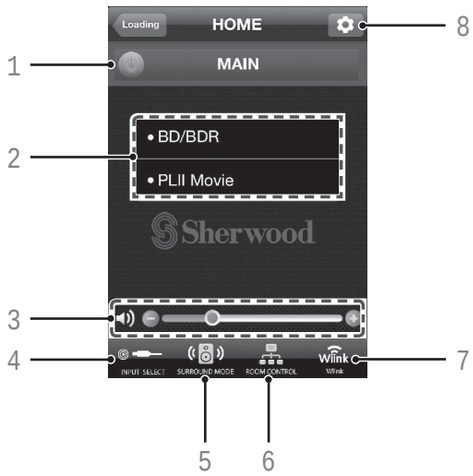
Uwaga

Jeśli wystąpi błąd sieci pojawi się okno jak poniżej.

Network Error!
Please check your network connection or turn on the Network Standby setting on the product setup menu.
Select Product
Demo Mode
Retry

- **Select Product:** Sprawdź połączenie sieciowe smartphone'a i wybierz ponownie R-807.
- **Demo Mode:** Użyj aplikacji w trybie demonstracyjnym.
- **Retry:** Spróbuje otworzyć aplikację ponownie.

Przegląd głównego ekranu



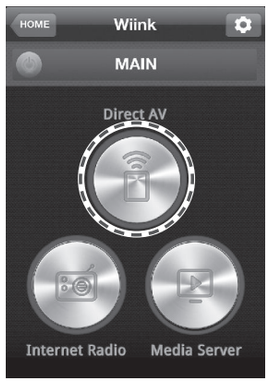
Nr.	Opis
1	Włącza i wyłącza urządzenie • Aby aktywować funkcję należy ustawić N.S.C jako ON. Po włączeniu funkcji zużycie energii może wzrosnąć.
2	Wybór źródła Tryb Surround
3	Kontrola głośności
4	Wybór źródła wejściowego
5	Tryb surround
6	Kontrola Room2
7	Wiink (Direct AV, Internet Radio, Media Server)
8	Ustawienia

Używanie Direct AV

W trybie Direct AV, możesz słuchać utworów, oglądać video, oraz zdjęcia zapisane na telefonie z Android lub iPhone.

1 Wybierz **Wiink** na dole ekranu lub wybierz **INPUT SELECT** oraz **NETWORK**.

2 Wybierz **Direct AV**.



3 Wybierz **Audio** aby słuchać utworów zapisanych w pamięci telefonu.

Wybierz **Video** aby oglądać filmy zapisane na telefonie.

Wybierz **Photo** aby oglądać zapisane fotografie.

- **iOS**

- **Android**

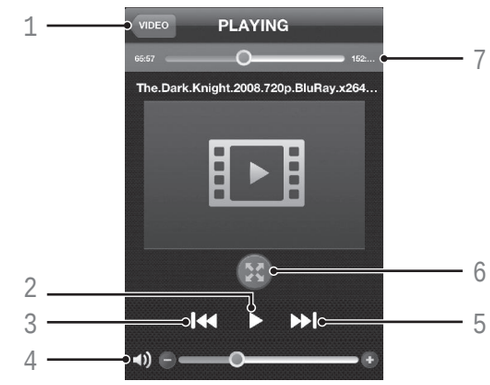
Słuchanie muzyki na smartphonie

Możesz wybrać utwór z listy i odtwarzać go na głównym urządzeniu.

Nr.	Opis
1	Przejście do poprzedniego menu. • To menu nie wyświetla się na smartphonie Android.
2	Odtwarzanie lub wstrzymanie utworu
3	Odtwarzanie poprzedniego utworu
4	Odtwarzanie losowe
5	Kontrola głośności
6	Ustawienie funkcji powtarzania (Powtórzenie wszystkich lub pojedynczego utworu)
7	Odtwarzanie kolejnego utworu
8	Pasek postępu

Oglądanie video na smartphonie

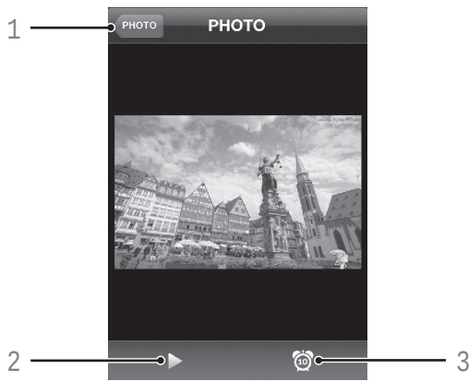
Możesz wybrać pliki video z listy i cieszyć się nimi na głównym urządzeniu.



Nr.	Opis
1	Przejście do poprzedniego menu. • To menu nie jest wyświetlane na smartphonie Android.
2	Odtwarza lub wstrzymuje video.
3	Przejście do poprzedniego video.
4	Kontrola głośności.
5	Przejście do następnego video.
6	Kontrola rozmiaru obrazu
7	Pasek postępu

Oglądanie zdjęć na smartphonie

Możesz oglądać zdjęcia jako pokaz slajdów i ustawić czas opóźnienia na 10, 20 lub 30 sekund.



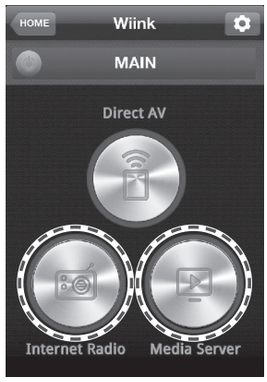
Nr.	Opis
1	Przechodzi do poprzedniego menu • To menu nie wyświetli się na smartphonie Android.
2	Rozpoczyna pokaz slajdów
3	Ustawienie czasu wyświetlania

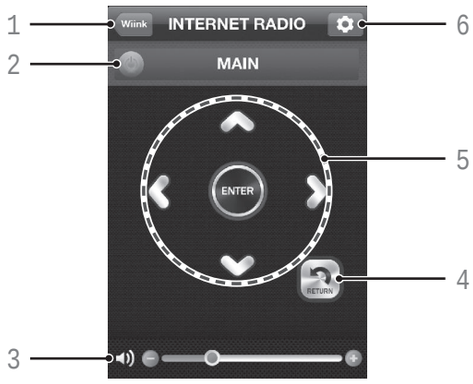
Używanie radia Internetowego i Media Server

Możesz użyć smartphone'a jako kontrolera Internet Radio i Media Server.

1 Wybierz **Wiink** na dole ekranu.

2 Wybierz **Internet Radio** lub **Media Server**





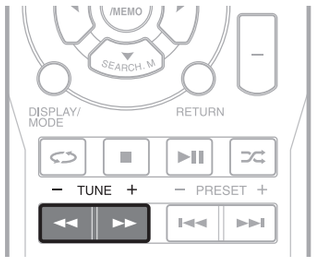
Nr.	Opis
1	Przejście do poprzedniego menu • To menu nie wyświetli się na smartphonie Android.
2	Wyłącza urządzenie.
3	Kontrola głosności.
4	Powrót do poprzedniego menu.
5	Wybór i potwierdzenie broadcastu radia Internetowego i Media Server.
6	Przejście do menu ustawień.

Odsłuch radia FM

Automatyczne strojenie

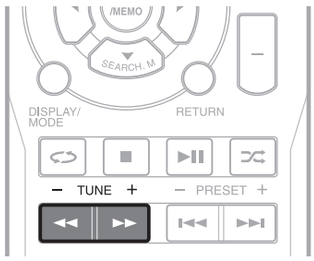
1 Wciśnij **TUNE +** lub **TUNE -** przez ponad 2 sekundy.

- Tuner rozpocznie wyszukiwanie, aż do znalezienia silnej częstotliwości. Pojawi się ona na wyświetlaczu.
- Jeśli znaleziona stacja nie jest tą oczekiwaną powtórz tą operację.
- Stacje o słabym sygnale zostaną pominięte podczas automatycznego strojenia.



Strojenie ręczne

1 Wciśnij **TUNE +** lub **TUNE -** dopóki nie zostanie wybrana właściwa stacja.

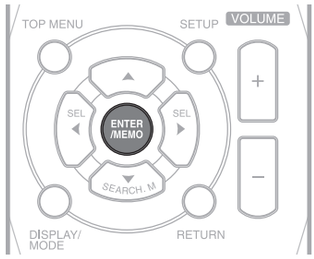


Ręczne ustawienia

1 Dostrój wybraną stację automatycznie lub ręcznie.

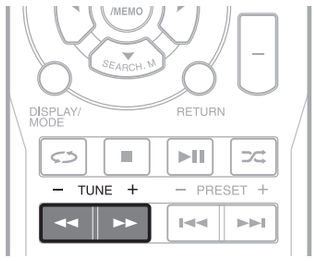
2 Wciśnij **ENTER/MEMO**.

- Ustawiony numer miga.



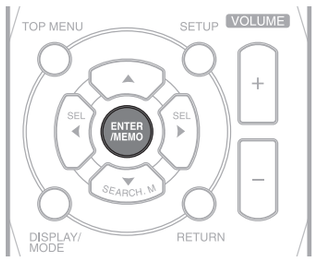
3 Wybierz żądany numer (1~30) przez wciskanie **TUNE +** lub **TUNE -** .

- Stacja została teraz zapisana w pamięci.
- Zapisana stacja jest wymazywana z pamięci poprzez zapisanie innej w jej miejsce.



4 Wciśnij **ENTER/MEMO** ponownie, aby potwierdzić wybór.

- Stacja została teraz zapisana w pamięci.
- Zapisana stacja jest wymazywana z pamięci poprzez zapisanie innej w jej miejsce.

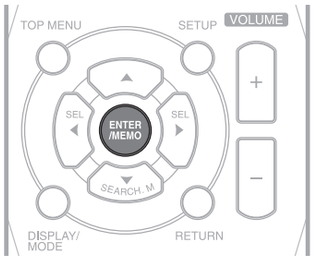


5 Powtórz kroki 1-4, aby zapisać pozostałe stacje.

Automatyczne ustawienia

1 Wciśnij i przytrzymaj **ENTER/MEMO** przez ponad 2 sekundy.

- "AUTO MEMORY" mruga na urządzeniu rozpocznie się dobrze odbierających stacji.
- Można zapisać do 30 stacji FM.
- Aby zatrzymać automatyczny zapis wciśnij **ENTER/MEMO** ponownie.



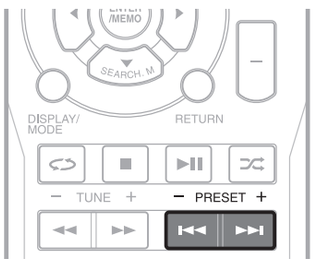
Uwaga

- Stacje FM o słabym sygnale nie mogą być zapisane w pamięci.

Strojenie do zapisanych stacji

1 Wybierz **FM TUNER** jako źródło wejściowe.

2 Wybierz żądany numer zapisanej stacji wciskając **PRESET -** lub **PRESET +**.



Tuner RDS

RDS (Radio Data System) jest sposobem na przesyłanie dodatkowych infroamcji z sygnałem radiowym. Amplituner jest przystosowany, aby wyświetlać te informacje na wyświeltaczu. Mogą to być następujące informacje. Nazwa programu (PS), Typ programu (PTY), Ruch samochodowy (TA), Czas (CT), Radio text(RT).

Note

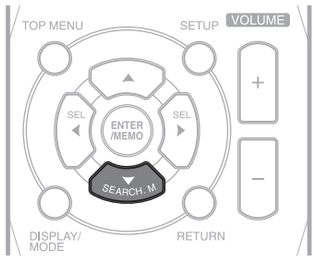
- W niektórych krajach funkcje RDS mogą nie być dostepne.

Wyszukiwanie PTY

Użyj funkcji by automatycznie wyszukać i dostroić stacje o wybranym typie programu.

1 W trybie FM wybierz tryb wyszukiwania PTY w nastepującej kolejności:

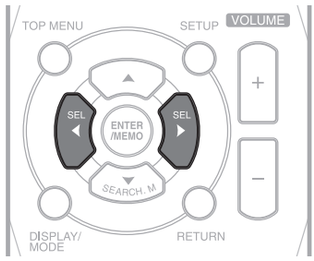
- Wyświetli się "PTY SEARCH (PTY NAME)".

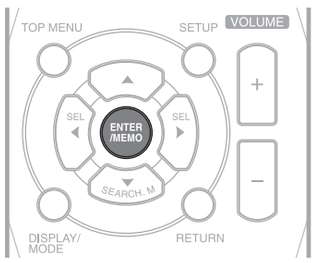


2 Wciśnij lub oraz **ENTER/MEMO** aby wybrać typ programu.

- Każde wciśnięcie przycisku powoduje wybór spośród 29 typów programów.

  (NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M, ROCK M, EASY M, LIGHT M, CLASSICS, OTHER M, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M, OLDIES, FOLK M, DOCUMENT)
- Jeśli nie wyświetla się "PTY SEARCH (PTY NAME)" rozpocznij od kroku 1.



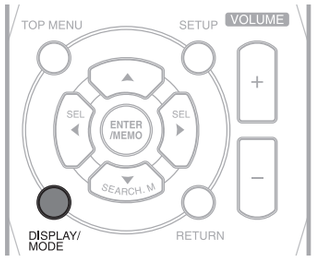


3 Podczas gdy wyświetlany jest żądany program

- Tuner automatycznie dostroi stacje oferujące serwisy PTY.
- Jeśli nie zostanie znaleziona żadna stacja wyświetli się “NO PTY”.

Wyświetlanie informacji RDS

1 Wciśnij **DISPLAY**.



- Każde wciśnięcie przycisku powoduje zmianę jak niżej:
  Function Surround Mode Volume Radio Text(RT) Program Service Name(PS) Program Type (PTY) Frequency
- **Program Service Name(PS)**
  Nazwa stacji radiowej
- **Program Type(PTY)**
  Typ aktualnie nadawanego programu
- **Radio Text(RT)**
  Wiadomości wysyłane przez stację. Na przykład numer telefonu.

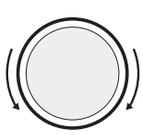
- Jeśli sygnał jest zbyt słaby lub RDS nie jest dostępny wyświetli się “NO NAME”, “NO PTY” lub “NO TEXT”

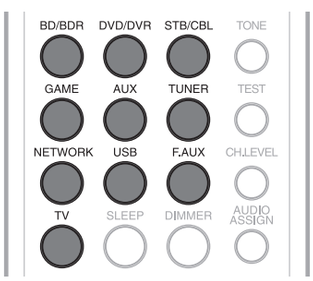
Nagrywanie

Możesz tworzyć nagrania audio i video przez wbudowany tuner lub ze źródeł audio i video dołączonych do amplitunera (takich jak odtwarzacz CD lub TV). Pamiętaj, że możesz tworzyć cyfrowe nagrania z analogowych źródeł i odwrotnie, upewnij się zatem, że dołączone komponenty, które nagrywasz są połączone w ten sam sposób. (Szczegóły połączeń zobacz w “Podłączaniu komponentów” na stronie 17.)

- Głośność amplitunera. Parametry audio (na przykład kontrola tonów), oraz efekty surround nie mają wpływu na nagrywany sygnał.
- Niektóre źródła cyfrowe są chronione przed zapisem i mogą być nagrywane tylko analogowo.
- Niektóre źródła video są chronione i nie mogą być nagrywane.

1 Wybierz żądane źródło do nagrywania.





2 Rozpocznij nagrywanie na urządzeniu.

3 Rozpocznij odtwarzanie wybranego wejścia.

- Sygnały audio i video z wybranego źródła będą dublowane na nagrywarce możesz się jednocześnie cieszyć nimi przez TV lub z głosników.

Uwaga

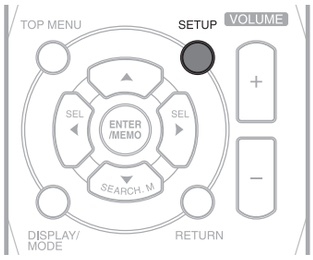
- Ustawienia głośności i tonów (bas i wysokie tony) nie mają wpływu na nagrywany sygnał.
- Nagrywając analogowy sygnał z odtwarzacza CD, AUX, F.AUX etc., upewnij się by wybrać analogowe wejście.

Zapisywanie ustawień

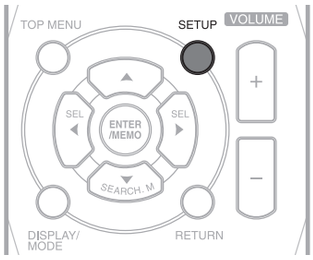
Ustawienia systemu

Możesz zaprogramować dodatkowe ustawienia dźwięku.

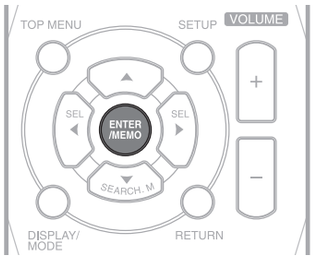
1 Wciśnij **SETUP**.



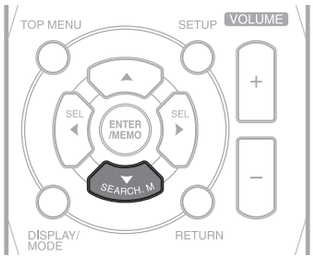
2 Wciśnij lub aby wybrać główne menu.



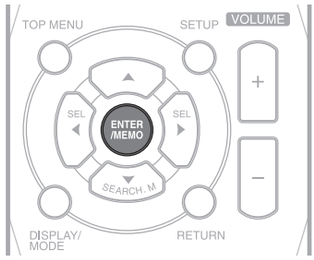
3 Wciśnij **ENTER/MEMO** aby potwierdzić.



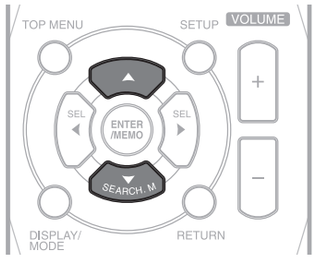
4 Wciśnij lub by wybrać opcje.



5 Wciśnij **ENTER/MEMO** by potwierdzić wybrane ustawienia.

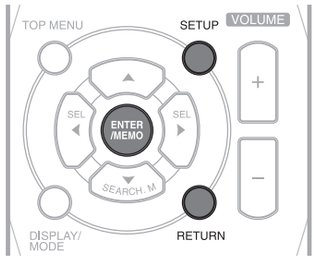


6 Wciśnij lub aby ustawić wartość.



7 Wciśnij **ENTER/MEMO** aby potwierdzić.

- Aby wrócić do poprzedniego menu wciśnij **RETURN**.
- Aby wyjść z menu wciśnij **SETUP** ponownie.



Przegląd opcji ustawień

Główne Menu	Sub Menu	Na stronie	Opis
1. SYS SET	AMP	44	Ustawienia mocy wzmacniacza.
	A.P.C.	44	Automatyczne sterowanie zasilaniem.
	N.S.C.	44	Ustawienie trybu standby dla sieci.
2. SPK SET	A. SETUP	44	Automatycznia optymalizacja głośników.
	SPK SET	46	Ustawienia systemu głośników.
	X.OVER	46	Ustawienia częstotliwości zwrotnicy.
	DISTANCE	46	Ustawienia rozmieszczenia głośników.
	CH.LEVEL	46	Ustawienia poziomu kanałów.
3. HDMI SET	HDMI	47	Ustawienia dołączonego źródła HDMI.
	CEC	47	Umożliwia powiązanie wejścia urządzenia głównego z odpowiednimi funkcjami dołączonego komponentu.
4. PARAMTR	H.GAIN	47	Ustawienia frontowego kanału wysokich tonów.
	PNRM	47	Poszerza pasmo przedniego stereo podczas odsłuchu w trybie Dolby Pro Logic IIx Music.
	C.WIDTH	47	Ustawia centralny obraz tak, aby był słyszany tylko z centralngo głośnika.
	DIEMN	47	Przesuń pole dźwiękowe bardziej do przodu lub do tyłu.
	C.IMG	47	Ustawia centralnie obraz.
	DRC	48	Kontrola dynamiki ścieżek dźwiękowych zoptymalizowana dla Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus i Dolby TrueHD.
	TONE	48	Ustaw tony (bas i soprany) według uznania.
	S.DLY	48	Ustaw opóźnienie sygnału audio, aby zsynchronizować dźwięk z obrazem.
	LFE	48	Ustaw poziom przednich wysokich tonów.
5. MLT. RM	Z2	49	Ustaw aktywną lub nie funkcję Room2.

Ustawianie systemu

Przypisanie wzmacniacza

Kanał tylny surround wzmocnienia może obsługiwać głośniki tylne surround lub głośniki ROOM2. Zależnie od sposobu użycia głośników, należy stworzyć poprawne powiązanie wzmocnienia. Szczegóły “Podłączanie głośników na stronie 13 i ”Połączenia Multi-Room” na stronie 23.

Element menu	Opis
Surround Back	Obsługuje głośniki tylne surround po dołączeniu do nich kanałów SURROUND BACK.
Front Height	Obsługuje przednie głośniki wysoko-tonowe dla odtwarzania Dolby Pro Logic IIz.
Room2	Obsługuje głośniki ROOM2 podczas odtwarzania ROOM2.

Automatyczna kontrola zasilania

Możesz ustawić czas wyłączenia systemu z trybu standby. Standardowa wartość to 4 godziny.

Sieciowa kontrola Standby

Można ustawić możliwość włączenia urządzenia głównego przez inne urządzenie w sieci.

Element menu	Opis
ON	Włącza sieciową funkcję standby.
OFF	Wyłącza sieciową funkcję standby.

Ustawianie konfiguracji głośników

Po instalacji amplitunera i podłączeniu wszystkich komponentów należy ustawić głośniki optymalnie z akustyką pomieszczenia i konstrukcją samych głośników. Po każdej zmianie głośników, ich rozmieszczenia lub wyglądu pomieszczenia odsłuchowego należy ponownie przeprowadzić procedurę konfiguracji.

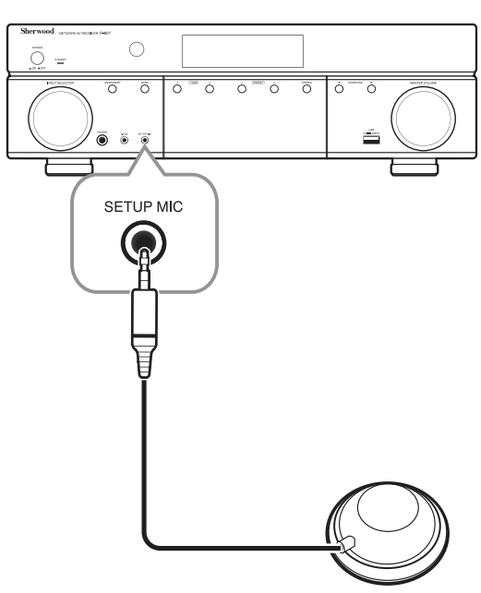
Ustawienia automatyczne

Ustawienia automatyczne pozwalają uniknąć trudności związanych z instalacją opartą na odsłuchu i osiągnąć dobry dźwięk surround automatycznie. Automatyczna instalacja zapewnia optymalny dobór parametrów dla miejsca odsłuchu w danym pomieszczeniu. Przeprowadzając tą procedurę nie musisz już wykonywać Konfiguracji głośników, Konfiguracji zwrotnicy, Konfiguracji rozmieszczenia głośników oraz ustawienia poziomu kanałów.

1 Sprawdź czy głośniki są pewnie podłączone do amplitunera.

- Jeśli subwoofer jest wyposażony w kontroler głośności i częstotliwości zwrotnicy, ustaw głośność w połowie zakresu, a częstotliwość zwrotnicy w maksimum lub wyłącz filtr dolnoprzepustowy.

2 Podłącz mikrofon z zestawu do gniazda SETUP MIC w przednim panelu.



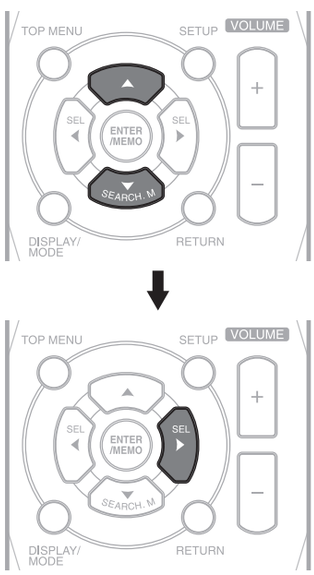
Uwaga

- Ponieważ mikrofon został zaprojektowany specjalnie dla tego amplitunera, nie używaj innego niż ten dołączony do zestawu.

3 Umieść mikrofon na płaskiej powierzchni w miejscu odsłuchu.

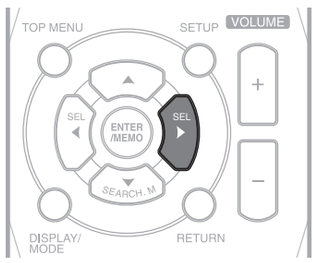
- Jeśli to możliwe, użyj statywu lub innego sposobu, aby umieścić mikrofon na tej samej wysokości co uszy osoby siedzącej w miejscu słuchacza.
- Upewnij się, że brak przeszkód pomiędzy głośnikami, a mikrofonem.

4 Wciśnij lub aby wybrać Auto Setup następnie wciśnij przycisk



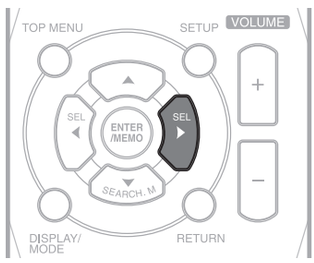
5 Wciśnij aby rozpocząć procedurę.

- Głośne tony testowe będą odtwarzane sukcesywnie przez każdy głośnik, po zakończeniu procedury na wyświetlaczu pojawi się napis “COMPLETED”.
- Aby zatrzymać procedurę w jej trakcie wciśnij .
- Jeśli wystąpi problem z połączeniem głośnika lub mikrofonu, na wyświetlaczu pojawi się informacja o błędzie. W tym wypadku należy wyłączyć zasilanie, sprawdzić połączenia i spróbować włączyć procedurę ponownie.



6 Wciśnij aby zapisać wyniki.

- Wyniki zostaną zapisane i wyświetli się menu Speaker Setup.
- Po wciśnięciu i wybraniu “CANCEL” wyniki nie zostaną zapisane.
- Sprawdź wyniki w każdym menu (“Speaker Config”, “Speaker Crossover”, “Speaker Distance” i “Channel Level” menu na stronie 46).



7 Odłącz mikrofon po zakończeniu automatycznej procedury instalacji głośników.

Uwaga

- Ponieważ tony testowe są bardzo głośne upewnij się, że w pomieszczeniu nie ma małych dzieci.

Uwaga

- Dla najlepszych wyników upewnij się, że w pomieszczeniu jest najciszej jak to możliwe podczas procedury. Jeśli występuje za dużo szumu rezultaty mogą nie być satysfakcjonujące.
- Jeśli rezultaty nie są satysfakcjonujące spróbuj przeprowadzić proeedurę jeszcze raz lub wykonaj ręczną personalizację wszystkich ustawień. Szczegóły na stronie 46.

Instalacja głośników

Istnieje kilka sposobów użycia głośników z amplitunerem. W nawiązaniu do instalacji jako normalne kino domowe, głośniki podłączone do kanału front height mogą być używane niezależnie w systemie w innym pokoju.

- Wybierz żądany głośnik wciskając aby wejść do menu ustawień.

Element menu	Opis
Yes/No	Wybierz odpowiednią opcję zależnie od tego czy dane głośniki są podłączone zy nie.
2 Channel/ 1 Channel (Left)	Wybierz odpowiednią opcję zależnie od ilości głośników podłączonych do kanałów Surround Back/Multi.

Uwaga

- Jeśli głośnik nie jest ustawiony jako “NO” powinieneś ustawić ich odległość od słuchacza i częstotliwość zwrotnicy zgodnie z charakterystyką częstotliwościową, sprawdź “Zwrotnica głośnika” na stronie 46 i “Rozmieszczenie głośników” na stronie 46.
- Kiedy “SR” jest ustawione jako “NO”, “SB” nie może być ustawione jak “2 Channel” lub “1 Channel (Left)”.
- Kiedy kanał surround back jest powiązany ze wzmacniaczem przypisanym do “Room 2”, “SB” nie może zostać wybrane. Szczegóły “Przypisanie wzmacniacza” na stronie 44.

Zwrotnica głośnika

Możesz ustawić częstotliwość zwrotnicy zgodnie z charakterystyką częstotliwościową dołączonych głośników. Szczegóły charakterystyki częstotliwościowej w instrukcji obsługi głośników.

- Możesz wybrać częstotliwość zwrotnicy z przedziału “Full Range”, 40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz, 200 Hz, oraz 250 Hz. Podstawowa wartość to 100 Hz.
- Wybierz “Full Range” jeśli wybrany głośnik potrafi reprodukować częstotliwości poniżej 40 Hz.

Uwaga

- Nie możesz wybrać subwoofera i głośnika ustawionego jako “NO”.
- Jeśli zakres częstotliwości Twojego głośnika jest w przedziale 100 Hz ~20 kHz, częstotliwość zwrotnicy powinna być ustawiona na 100 Hz lub trochę więcej. Szczegóły w instrukcji obsługi głośników.
- Częstotliwości poniżej częstotlwiości zwrotnicy są reprodukowane z subwoofera lub głośników ustawionych jako “Full range” (jeśli nie używasz subwoofera).

Ustawienia odległości

- Wybierz odpowiednią jednostkę (Metry, Stopy) przed wprowadzeniem wartości. Po zmianie jednostki odległości zostaną automatycznie przekonwertowane do wybranej jednostki.
- Możesz ustawić odległości w zakresie od 0.1~9.0 metrów z krokiem 0.1 metra (lub 0.5 ~ 30.0 stóp z krokiem 0.5 stopy).
- **O rozmieszczeniu głośników**

  Korzystając z wielokanałowego odtwarzania surround ze źródeł takich jak Dolby Digital i DTS, etc., idealne ustawienie to takie kiedy centralny, surround i tylne głośniki surround są rozmieszczone w równych odległościach od głównego miejsca odsłuchu tak samo jak przednie głośniki. Wpisując odległość między pozycją odsłuchu, a poszczególnymi głośnikami, czasy opóźnien centralnego surround i tylnych głośników surround, etc. są automatycznie ustawiane by stworzyć idealne środowisko odsłuchu tak jakby były umieszczone w idealnych miejscach.

Ustawienia poziomu kanałów

Możesz dostosować poziom poszczególnych kanałów wg. uznania. Po dopasowaniu poziomu kanałów przez tony testowe, dopasuj poszczególne poziomy zgodnie ze źródłem lub według gustu. Szczegóły “Dopasowanie poziomu kanałów” na stronie 30.

Konfiguracja HDMI

HDMI

Możesz określić sposób prowadzenia sygnału audio przez HDMI do systemu lub bezpośrednio przez TV. Połączenie HDMI może przenosci nieskompresowany sygnał cyfrowy video oraz cyfrowe sygnały audio. Zależnie od tego czy sygnał audio wejściowy prowadzony do HDMI IN jest wjściowym z HDMI MONITOR OUT głównego urządzenia lub nie, powinieneś ustawić poprawnie wyjście HDMI Audio.

Element menu	Opis
AMP	Dezaktywuje sygnały cyfrowe audio HDMI z wyjścia HDMI MONITOR OUT amplitunera. Wtedy ten dźwięk wydobywa się z dołączonych głośników.
TV	Aktywuje sygnały cyfrowe audio HDMI z wyjścia HDMI MONITOR OUT amplitunera. Dźwięk wydobywa się wtedy z głośników telewizora.

Uwaga

- Jeśli wyjście HDMI Audio jest ustawione jako “TV”, z głośników dołączonych do amplitunera nie będzie słychać dźwięku (poza głośnikami ROOM2) nawet jeśli wybrane jest źródło wejściowe.

Kontrola CEC

Funkcja kontroli CEC pozwala na powiązanie wejścia głównego urządzenia z obsługą dołączonych komponentów.

Menu item	Description
On	Aktywuje funkcję CEC.
Off	Dezaktywuje funkcję CEC.

Konfiguracja parametrów Surround

Height Gain

Możesz dostosować kanał front height według uznania (Ustawienie działa tylko w trybie Dolby Pro Logic IIz).

Element menu	Opis
L : Low	Zmniejsza poziom kanału front height.
M : Mid	Wyjście kanału front height na poziomie standardowego poziomu głośności.
H : High	Zwiększa poziom kanału front height.

PANORAMA

Możesz rozszerzyć obrazowanie przedniego stereo włączając głośniki surround dla ekscytującego efektu panoramicznego.

Element menu	Opis
On	Włącza efekt panoramy.
Off	Wyłącza efekt panoramy.

Center Width

Ustaw obrazowanie centrum, aby był słyszalne jedynie z głośnika centralnego, tylko z lewego lub prawego głośnika jako fantomowy obraz lub ze wszystkich trzech przednich głośników pod różnym kątem. Kontrola jest możliwa w 8 krokach od 0 do 7.

Dimensions

Funkcja pozwala na przesunięcie pola dźwiękowego w kierunku przodu lub tyłu. Kontrola możliwa w 7 krokach od -3 do +3.

Center Image

Jeśli jeden z Neo:6 jest włączony, możesz dopasować poziom centralnego obrazu tak, aby był słyszany bardziej z centralnego głośnika. Kontrola możliwa w 11 krokach od 1 do 10.

DRC

Funkcja kompresuje dynamiczny zakres poprzednio wyszczególnionych części ścieżek Dolby Digital, Dolby TrueHD lub DTS (z ekstremalną głośnością) żeby zminimalizować różnice w głośności między wyszczególnymi i nie częściami. Pozwala to lepiej usłyszeć całą ścieżkę dźwiękową oglądając filmy nocą na niskim poziomie głośności.

Element menu	Opis
Auto	Dopasuje zakres dynamiczny kompresji automatycznie (tylko Dolby TrueHD).
Off	Wyłącza funkcję DRC.
Mid	Ustawia średnią kompresję.
Max	Ustawia maksymalną kompresję.

Ton

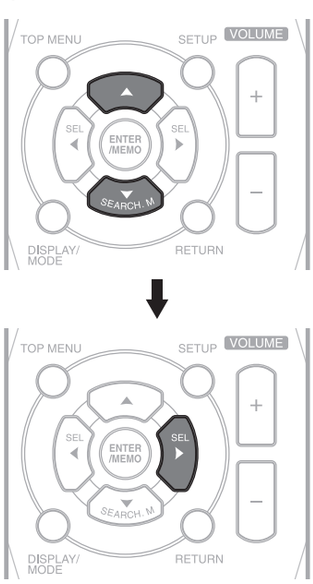
Możesz dostosować tony (bas i sopran) według uznania.

Element menu	Opis
On	Dopasuj ton wg. gustu.
Off	Słuchaj źródła bez efektów tonów.

Dostosowanie tonów (bas i soprany)

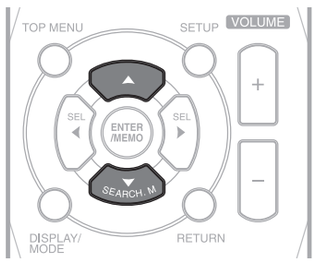
Możesz dostosować tony jeśli Tone jest ustawiony jako “ON”.

1 Wybierz żądany ton wciskając lub , następnie wciśnij .



2 Dopasuj żądany ton według gustu wciskając lub .

- Poziom tonów może być dostosowany w zakresie -10 ~ +10 dB.
- Zaleca się ustawienie basu i sopranów na 0 dB (poziom płaski).



Uwaga

- Ekstremalne ustawienia na wysokich poziomach głośności mogą uszkodzić głośniki.

Opóźnienie dźwieku

Niektóre wyświetlacze posiadają opóźnienie obrazu względem odtwarzania, więc ścieżka dźwiękowa może delikatnie odbiegać od obrazu. Delikatnie zwiększając opóźnienie możesz zsynchronizować dźwięk i video. Opóźnienie może być dostosowane w zakresie 0 ms ~90ms.

Efekt niskich częstotliwości

Ten kanał reprodukuje niskie częstotliwości basu, posiada pasmo przenoszenia od 20 Hz do 120 Hz. Kanał ten jest dodany do wszystkich kanałów dla każdego pasma z Dolby Digital i DTS, aby wzmocnić efekty niskich częstotliwości. Kiedy amplituner jest dołączony do subwoofera, może reprodukować LFE (Efekt niskich częstotliwości) i wzmacniać części basowe pozostałych kanałów.
Efekt niskich częstotliwości może być anulowany lub ustawiony w 4 krokach od -20 dB do 0 dB.

Konfiguracja Multi Room

Oprócz głównego odtwarzania można również korzystać z odtwarzania w drugim pomieszczeniu (Room2).

Element menu	Opis
On	Włącza funkcję Room2.
Off	Wyłącza funkcję Room2.

Uwaga

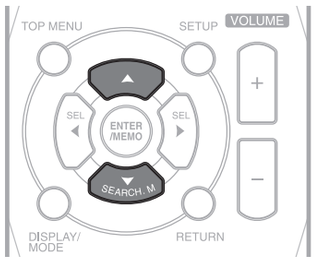
- Jeśli Room2 jest ustawione jako “OFF” nie można wybrać źródła i ustawić głośności.
- Jeśli nie używasz funkcji Room2 ustaw ją jako “OFF”, aby zachować energię.
- Cyfrowe sygnały (włączając sygnały z wejścia USB IN) nie mogą być odtwarzane poprzez Room2.

Konfiguracja sieciowa

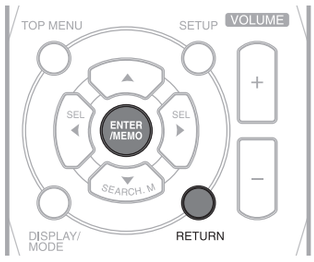
Odsłuch Internetowych stacji radiowych lub plików muzycznych zapisanych na komputerze przez kabel/bezprzewodowo, wymaga wcześniejszego skonfigurowania ustawień sieciowych.

1 Wciśnij **SETUP** na pilocie.

2 Wciśnij lub , aby nawigować w menu.



3 Wciśnij **ENTER** , aby potwierdzić.
Wciśnij **RETURN**, aby przejść do poprzedniego menu.



Przegląd ustawień sieciowych

Element menu	Sub Menu		Na stronie
NETWORK CONNECT	Direct AV Set	Soft AP hotspot	49
		Wi-Fi direct	49
	Wired	Ethernet	50
		Ethernet Configuration	50
OTHER	AP Name		50
	Resolution		50
	Display size		50
	Factory Setting		50
INFORMATION	Network Information		50
	Passcode Information		50

Ustawienia połączenia Direct Wireless Network

Możesz połączyć amplituner z urządzeniami przenośnymi bezpośrednio przez hotspot Soft AP lub Wi-Fi direct.

Soft AP hotspot

Wybierając Soft AP hotspot, możesz używać amplitunera jako bezprzewodowego punktu dostępowego. Zapewnia dostęp do interneto dla urządzeń sieciowych.

Wi-Fi direct

Wi-Fi Direct jest standardem pozwalającym urządzeniom Wi-Fi łączyć się z amplitunerem bez potrzeby bezprzewodowego punktu dostępowego. Jeśli aktywujesz funkcję Wi-Fi Direct, możesz bezpośrednio przesyłać dane między urządzeniami Wi-Fi Direct oraz amplitunerem bez potrzeby pełnej instalacji.

Ustawienia przewodowej sieci

Przed ustanowieniem połączenia, sprawdź czy kabel LAN jest pewnie dołączony do gniazda LAN/ETHERNET. Szczegóły “Podłączanie kabla LAN” na stronie 20.

Ethernet

Możesz włączyć i ustawić połączenie Ethernet automatycznie na głównym urządzeniu.

Konfiguracja Ethernet

Możesz ustawić połączenie Ethernet ręcznie.

Element menu	Opis
Ethernet Device	Wejście nazwy urządzenia Ethernet.
Connection Type	Typ połączenia DHCP lub Static IP.
IP Address	Wprowadź adres IP.
Netmask	Wprowadź maskę sieciową jest funkcja DHCP jest nieaktywna.
DNS address	Wprwadź adres DNS jeśli funkcja DHCP jest nieaktywna.
Default Router	Wprowadź Default Router jeśli funkcja DHCP jest nieaktywna.

Uwaga

- Jeśli ustawisz typ połączenia DHCP, nie musisz ustawiać adresu IP, maski sieciowej adresu DNS etc.
- Jeśli ustawisz typ połączenia jako Static IP, powinieneś wprowadzić ustawienia sieciowe ręcznie wpisując adres IP, etc. W tym wypadku wymagana jest pewna wiedza o sieci. Jeśli nie rozumiesz połączeń sieciowych, skontaktuj się z dostawcą Internetu.

Ustawienia innych opcji sieciowych

Element menu	Opis
AP Name	Wyświetl i zmień nazwę urządzenia sieciowego.
Resolution	Ustaw rozdzielczość wyjścia video.
Display size	Dopasuj rozmiar wyświetlanego obrazu ręcznie.
Factory Setting	Przywróć wszelkie ustawienia fabryczne.

Sprawdzanie informacji sieciowych

Informacje sieciowe

Możesz wyświetlić szczegółowe informacje o ustawieniach sieci.

Kod dostępu

Możesz wyświetlić i zmienić kod dostępu do głównego urządzenia. Kiedy używasz amplitunera pierwszy raz, powinieneś wprowadzić hasło jeśli aktywujesz Soft AP hotspot i próbujesz połączyć urządzenie mobilne z głównym.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli pojawi się jakiś problem przejrzyj poniższą tabelę przed zaniesieniem amplitunera do naprawy.
Jeśli problem się utrzymuje spróbuj włączyć i wyłączyć urządzenie. W wypadku, gdy to nie pomoże, skonsultuj się ze swoim dealerem. Pod żadnym pozorem nie próbuj samodzielnie dokonywać żadnych napraw.
Grozi to utratą gwarancji.

Jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie z powodu zewnętrznych warunków np.: statycznego naelektryzowania, odłącz wtyczkę zasilania z gniazda i włóż ponownie powinno to rozwiązać problem.

OGÓLNE

Problem	Rozwiązanie
Brak zasilania	• Odłącz wtyczkę zasilania z gniazda i podłącz ponownie.
System nagle się wyłącza.	• After about a minute (you won't be able to turn the main unit on during this time), turn the system back on. If the message persists, call an authorized independent service company.
Brak dźwięku po wybraniu funkcji.	• Sprawdź czy komponent jest poprawnie dołączony. (Zobacz "POŁĄCZENIA" na stronie 10.) • Wciśnij MUTE, aby przywrócić dźwięk.
Brak obsługi pilota.	• Wymień baterie (Patrz strona 6.) • Obsługa w zasięgu 7 metrów pod kątem 30 stopni od urządzenia. • Usuń wszelkie przeszkody. • Unikaj narażenia sensoru pilota na działanie promieni słonecznych.
Wyświetlacz nie działa.	• Wciśnij DIMMER kilkukrotnie na pilocie, aby powrócić do podstawowych ustawień.

DŹWIĘK

Problem	Rozwiązanie
Brak dźwięku z wybranego komponentu.	• Sprawdź czy komponent jest poprawnie podłączony do gniazda wejściowego audio. • Upewnij się, że kable są poprawnie podłączone zarówno do komponentu i głównego urządzenia. • Upewnij siem że poprawnie wybrano komponent. • Upewnij się, że sprzęt jest poprawnie podłączony do gniazda HDMI w obu urządzeniach. • Zależnie od sprzętu odtwarzającego, możesz być zmuszony do zmiany ustawień HDMI. Odwołaj się do obsługi instrukcji dołączonej do urządzenia. • Upewnij się, że używasz kabli High Speed HDMI oglądając obraz lub słuchając dźwięku, zwłaszcza dla transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour) lub 3D. • Sygnały audio (format, częstotliwość próbkowania, bit length, etc.) transmitowane przez gniazdo HDMI mogą być tłumione przez dołączone urządzenia, Sprawdź ustawienia dołączonego sprzętu jesli obraz jest słabej jakości lub dźwięk jest niepoprawnie odtwarzany przez urządzenia dołączone przez HDMI. • Jeśli dołączony sprzęt nie jest kompatybilny z ochroną praw autorskich w technologii (HDCP), obraz i/lub dźwięk z gniazda HDMI TV OUT może być zniekształcony lub nie wyświetlany/odtwarzany. W takim wypadku sprawdź dołączone urządzenia.

Problem	Rozwiązanie
Zakłócony lub zaszumiony dźwięk.	• Sprawdź wyjściowy format audio systemu. • Sprawdź czy głośniki i komponenty są poprawnie podłączone. • Odsuń sprzęt audio od TV. • Wtyczki i gniazda są zabrudzone. Wytrzyj je miękką śierką delikatnie nasączoną alkoholem.
Brak dźwięku lub słyszalny szum podczas odtwarzania z DTS.	• Ustaw cyfrowy poziom głośności systemu w pozycji full lub neutral. • Upewnij się, że wprowadzone są prawidłowe ustawienia i/lub sygnałem wyjściowym jest DTS. Odnieś się do instrukcji dołączonej do DVD.
Odwrócony lub brak balansu między lewym a prawym kanałem.	• Upewnij się, że głośniki i komponenty są poprawnie podłączone. . • Ustaw poziom dźwięku używając menu Speaker Settings.
Brak możliwości nagrywania.	• Upewnij się, że głośniki i komponenty są poprawnie podłączone. • Wybierz komponent źródłowy (strona 26). • Sygnały wejściowe Audio z HDMI IN i DIGITAL IN nie mogą być nagrywane. • Źródła mogą być chronione przed kopiowaniem. W tym wypadku nagrywanie nie jest możliwe.
Brak reprodukcji tonu testowego z głośników.	• Kable głośnikowe mogą nie być pewnie dołączone. Sprawdź poprawność połączeń. • Kable głośnikowe mogą być zwarte.
Ton testowy wydobywa się z innego głośnika niż ten wyświetlany na ekranie.	• Głośniki mogą być źle ustawione. Upewnij się, że połączenia głośników oraz ich ustawienie jest poprawne.
Brak lub czasowo zanikający dźwięk.	• Jeśli wprowadziłeś oddzielne połączenia audio, upewnij się, że są powiązania między gniazdami analogowymi/cyfrowymi do odpowiedniego wejścia HDMI. • Sprawdź ustawienia wyjściowe audio źródła. • Jeśli komponent jest urządzeniem DVI, wykonaj dodatkowe połączenia audio.

VIDEO

Symptom	Rozwiązanie
Brak obrazu na TV.	• Wybierz odpowiednie wejście. • Ustaw TV w odpowiednim trybie wejściowym. • Odsuń sprzęt audio od TV. • Powiąż odpowiednie wejście video. • Upewnij się, że kable są poprawnie podłączone do urządzeń.
Brak możliwości nagrywania.	• Sprawdź poprawność połączeń. • Wybierz urządzenie źródłowe (strona 26). • Sygnały wejściowe video przez HDMI IN i COMPONENT VIDEO IN nie mogą być nagrywane. • Źródła są zabezpieczone przed kopiowaniem. W tym wypadku nagrywanie nie jest możliwe.
Brak obrazu lub dźwięku.	• Jeśli problem się utrzymuje po dołączeniu komponentów HDMI bezpośrednio do monitora, sprawdź instrukcję urządzenia lub monitora lub skontaktuj się ze sprzedawcą lub serwisem.

Symptom	Rozwiązanie
Brak obrazu	• W zależności od ustawień wyjścia źródła, format video może nie być wyświetlany. Zmień ustawienia wyjścia źródłowego lub dołącz komponent bezpośrednio do TV używając gniazd component lu koncentrycznych. • System jest kompatybilny z HDCP. Sprawdź czy inne komponenty są również kompatybilne z tym formatem. Jeśli nie, podłącz je bezpośrednio do TV używając gniazd component lub koncentrycznych. • Niektóre komponenty źródłowe nie działają z amplitunerem (nawet jeśli są kompatybilne z HDCP). W takim wypadku dołącz je bezpośrednio do TV przy pomocy gniazd composite lub koncentrycznych. • Jeśli obraz nie wyświetla się na ekranie spróbuj zmienić ustawienia rozdzielczości, DeepColor lub inne danego urządzenia. • Sygnały wyjściowe DeepColor muszą być przekazywane przez kabel HDMI (High Speed HDMI), użyj go do połączenia urządzenia korzystającego z DeepColor z TV.

USB

Symptom	Rozwiązanie
Szum, przeskakujący lub zniekształcony dźwięk.	• Wyłącz amplituner i podłącz ponownie urządzenie USB, następnie włącz amplituner. • Pliki muzyczne same w sobie zawierają szum, lub zniekształcony dźwięk.
Nie rozpoznane urządzenie USB.	• Wyłącz główne urządzenie, następnie odłącz urządzenie USB. Włącz amplituner ponownie i podłącz ponownie urządzenie USB. • Dołącz wspierane urządzenie USB (Strona 31). • Urządzenie USB nie pracuje poprawnie. Sprawdź w instrukcji obsługi tego urządzenia jak rozwiązać ten problem.
Nie rozpoczyna się odtwarzanie.	• Wyłącz główne urządzenie i podłącz ponownie urządzenie USB, następnie włącz amplituner. • Dołącz wspierane urządzenie USB (Strona 31).
Urządzenie USB nie może być połączone do portu USB.	• Urządzenie USB jest dołączane “odwrotnie”. Sprawdź poprawną orientację połączenia.

POŁĄCZENIA SIECIOWE

Symptom	Rozwiązanie
Amplituner nie może połączyć się z WPS przez bezprzewodowe połączenie LAN.	• Nie możesz połączyć się z siecią używając WPS jeśli punkt dostępowy jest ustawiony jako WEP. Ustaw sieć po wyszukaniu punktu dostępowego używając opcji wyszukiwania access point scan.
Amplituner nie może połączyć się z siecią.	• Sprawdź status połączenia sieciowego. • Jeśli system jest połączony poprzez sieć bezprzewodową, przesuń urządzenie główne oraz bezprzewodowy router/punkt dostępowy bliżej siebie i przeprowadź konfigurację ponownie. • Sprawdź ustawienia LAN /routera / punktu dostępowego i przeprowadź konfigurację ponownie. Szczegóły w instrukcjach obsługi tych urządzeń. • Upewnij się, że używasz bezprzewodowego routera/ punktu dostępowego. • Sieci bezprzewodowe ulegają wpływom promieniowania elektromagnetycznego emitowanego przez mikrofalówki i inne urządzenia. Odsuń te urządzenia od siebie.
Nie można wybrać menu Network Settings.	• Zaczekaj chwilę po włączeniu głównego urządzenia i spróbuj ponownie uruchomić menu Network Settings.

Ważne informacje dotyczące połączenia HDMI

Niektóre sygnały HDMI nie mogą być prowadzone przez ten system. (Zależy to od dołączonych komponentów wyposażonych w HDMI. Sprawdź kompatybilność urządzeń.)

Jeśli amplituner nie odbiera sygnałów HDMI poprawnie (z komponentu), spróbuj następującej konfiguracji podczas podłączania.

Specyfikacja

Sekcja Audio	
Moc	75 W na kanał @ 6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, <0.1 % THD; 100 W na kanał @ 6 ohms, 1 kHz, <1 % THD
Wejściowa czułość/impedancja	200 mV/47kOhm
Stosunek sygnał/szum (IHF-A)	95 dB
Separacja kanałów, Obsługa Surround	Dolby Pro Logic/PLII: 40 dB Dolby Digital: 55 dB DTS: 55 dB
Pasmo przenoszenia	10Hz – 100kHz: ±3 dB
HCC	±25 A
Sekcja Tunera FM	
Pasmo przenoszenia	87.5 – 108.0 MHz
Użyteczna czułość IHF	1.3 µV/13.2 dBf
Stosunek sygnał/szum (mono/stereo)	65 dB/62 dB
Zniekształcenia (mono/stereo)	0.2 %/0.3 %
Separacja stereo	35 dB @ 1 kHz
Image rejection	80 dB
IF	80 dB
Sekcja Tunera AM	
Pasmo przenoszenia	522 – 1161 kHz
Stosunek sygnał szum	45 dB
Użyteczna czułość	500 µV
Selektywność (±10kHz)	30 dB
IF	80 dB

Sekcja Video	
Format obrazu	NTSC/PAL
Wejściowy poziom/impedancja	1 Vp-p/75 Ohm
Wyjściowy poziom/impedancja	1 Vp-p/75 Ohm
Pasmo przenoszenia video (composite video)	10 Hz – 8 MHz (–3 dB)
HDMI	Z 3 D i Deep Color
Ogólna specyfikacja	
Zasilanie	AC 230 V/50 Hz
Zużycie energii	<0.5 W (standby), 280 W max
Wymiary (W x H x D)	17.12" x 4.9" x 13" (435 mm x 125 mm x 331 mm)
Waga	22.9 lb (10.4 kg)

Znaki towarowe i licencje

System wykorzystuje zaawansowany procer przetwarzania sygnałów cyfrowych (DSP) pozwalający wytowrzyć optymalny dźwięk i atmosferę kina domowego.

DTS-HD Master Audio

Wykonano pod licencją U.S. Patent Nos: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & innymi U.S. i światowymi patentami wydanymi i oczekującymi DTS-HD, Symbol i DTS-HD są zastrzeżonymi znakami towarowymi oraz DTS-HD Master Audio jest znakiem towarowym DTS, Inc. Produkt zawiera oprogramowanie.

© DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

HDMI

HDMI, HDMI logo i High Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w USA oraz innych krajach.

Dolby TrueHD

Wykonano pod licencją Dolby Laboratories. Dolby i symbol podwójne-D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.

R-807

AMPLITUNER SIECIOWY AV

www.POLPAK.com.pl

IMPORTER / DYSTRYBUTOR:
POLPAK POLAND Sp. z o.o.
BIURO HANDLOWE / SALON SPRZEDAŻY:
AL. JEROZOLIMSKIE 333A, 05-816 REGUŁY k/WARSZAWY
Tel. (22) 353-14-14 ; Email: biuro@polpak.com.pl
PRODUCENT SPRZĘTU: Inkel Corporation/Sherwood
3-8, Cheongcheon-Dong, Bupyeong-Gu, Incheon, Korea, 403-853

CE RoHS POLPAK SYSTEMY AV

Sherwood